

Baselius College
MGOCM Unit



AURA

2020

MGOCSTM Inauguration Ceremony 'Nuharo Shareero'



OUR MGOCSTM SECRETARIES BECHU FUNNEN ABRAHAM AND SRUTHY JACOB RECEIVING KALAMELA TROPHY @ PARUMALA PERUNNAL.

KALAMELA 2019

Neaha Susan George, Johanne Ninan Paul, Nevin Alexander (Overall 2nd)

Leby Abraham Baby, Blessy Anna Thomas, Sruthi Jacob

Congratulations

MGOCSTM BASELIUS COLLEGE UNIT



Parumala Visit



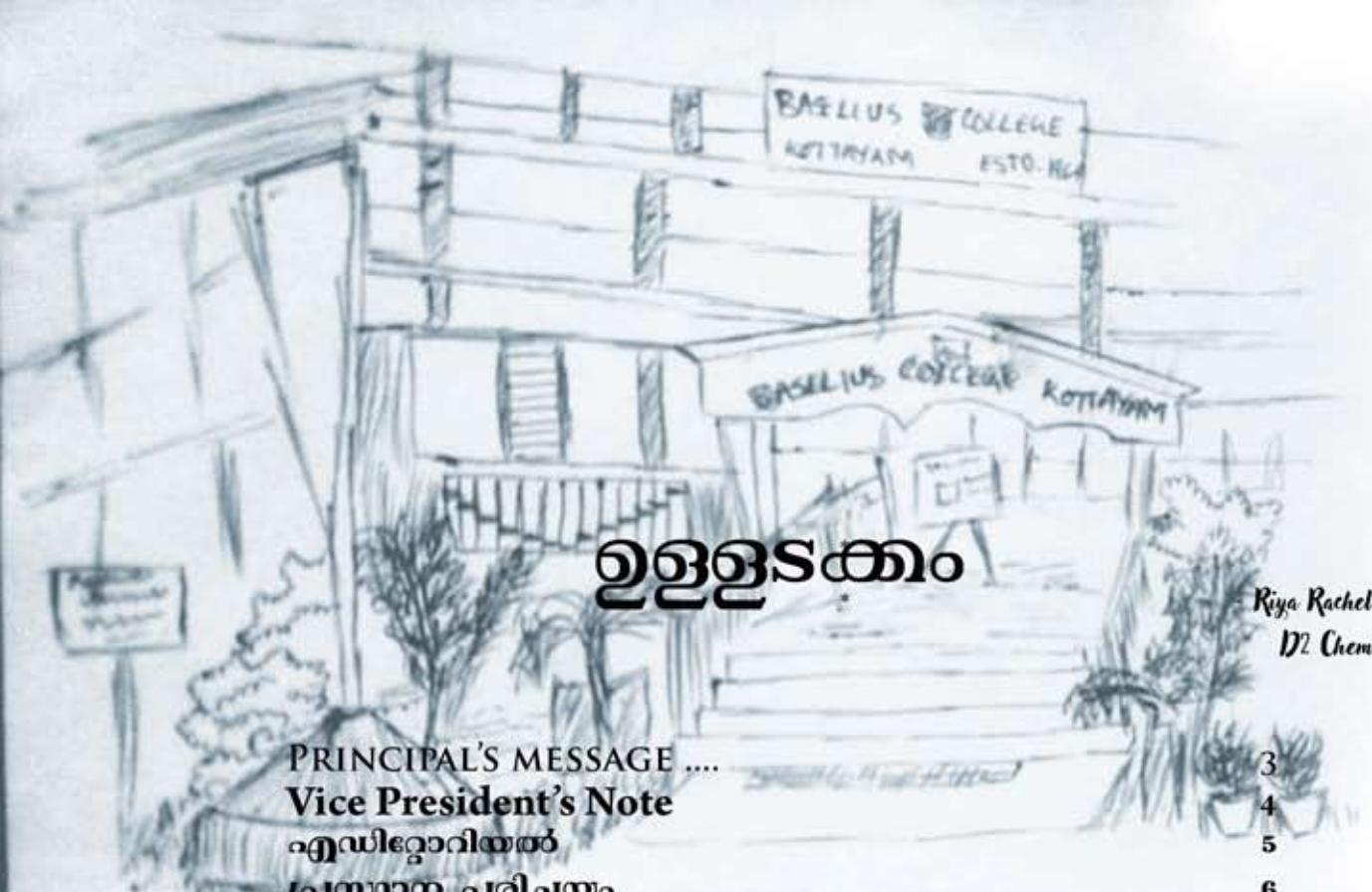
Yuvaprathiba 2020



OUR MGOCSTM UNIT DONATING GROCERY ITEMS FOR HANNA BHAVAN.



Flood Relief



ഉള്ളടക്കം

Riya Rachel Abraham
D2 Chemistry

PRINCIPAL'S MESSAGE	3
Vice President's Note	4
എഡിറ്ററാവിയത്ര	5
പ്രസ്താവ പരിപാലനം	6
തിരക്കുകൾക്കിടയിൽ മനക്കുന്നപാതയും	7
Friendship	8
ജീവിതം സൃഷ്ടമാണ്	9
പാടിക്കിരക്കുമ്പോൾ...	10
FORLORN GRAVES	11
ബന്ധമില്ലെങ്കിലും	12
COLLEGE LIFE A DAY TO REMEMBER	13
മനവും ശാഖാക്കുന്ന കൂട്ടിക്കൂഴയുംക്കരുത്	14
നമയുടെ രൂപി	16
അമരൻ	18
ഹൃദേശാ അഭ്യാസം	19
As The Curtain Goes Down	23
സംഗ്രഹം എന്ന സിഡാരജ്യം	24
വിത്ത്	25
വിശ്വാസിയുടെ പരിപ്രേക്ഷ	25
MGOCSM പകർന്ന വെളിച്ചും...	27
ബോംബു ബോംബു....	28
സ്ഥാഖി വിവകാനന്ദസും ദേശീയമൊധ്യവും	29
സംസ്ഥാപനത്തില്ലെങ്കിൽ സൗത്തവാക്യങ്ങൾ	32
കരു Basilius;എന്നെ അനുഭവം	33
പുതിയ മുഖവുള്ളക്കുള്ളും	34
ഇന്ത്യ തൊന്തര നാളു നി	35
ബാർബാരചന്ദ്രൻ	35
ഇന്ത്യുടെ ഒരു വാസ്തവിയൻ കൂർശമാർ	36
ബന്ധില്ലെങ്കിൽ കാഴ്ച	38
ക്യാമ്പസ്കുലേം	39
പിന്തുംഖാളി	40



പരിശുദ്ധ പരൂപല തിരുമേനി നൈസർക്കുവേണ്ടി അപേക്ഷിക്കേണ്ടെ

സ്റ്റേറ്റമാധ്യമം

Media Wing

<https://www.facebook.com/mgocsmbasiliuscollege/>

MGOCSM BASELIUS COLLEGE UNIT



PRINCIPAL'S MESSAGE



‘Aura’ is a priceless gift that MGOCSM unit of our college offers to its readers. I hope and pray that the articles can inspire and enlighten our inquisitive minds. In the pages, you will find pieces that express the whole of human emotions as perceived from our youngster’s point of view. I take this opportunity to wish the MGOCSM family good luck and happiness.

Sincerely yours,

Lt. Dr. Biju Thomas
Principal



Vice President's Note

As we draw to the end of another academic year, it is with immense joy and gratitude that the MGOCSM unit of Baselius College humbly presents before you our magazine, '**AURA**'. We hope that this little bundle of creative outpourings will spread love, inspiration and insight to all who read it. We take this opportunity to congratulate the students who worked hard to compile this little piece. Enjoy the reading ride!



Vidya Merlin Varghese & Resmi Annie Thomas

എഡിറ്റോറിയൽ

വർത്തനാ സംസ്കാരിക രൂപങ്ങളെ നാമവരുത്തുന്ന സത്യത്തിന്റെ വെளഭവിലും മുണ്ടിച്ചുകൊടുത്ത് മുൻപുലിബസ് കലാലവത്തിൽ സജീവരാവി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു പ്രസ്ഥാനരാഖ്യം എംഎം.സി.എസ്.എം. അധ്യാത്മിക രംഗങ്ങളിലും സാമൂഹ്യപ്രവർത്തനങ്ങളിലും വികച്ച പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുവാൻ പ്രവർത്തന വർഷത്തിൽ പ്രസ്ഥാനത്തിന് കഴിയേണ്ടു.

“എല്ലാവർഷാഫ്ടും സന്തോഷിപിന്” എന്ന പിന്താവിശ്വദാവിരുന്നു ഈ വർഷത്തെ പ്രധാന പതനവിശ്വദാവി നാം തെരഞ്ഞെടുത്തത്. പ്രശ്നസങ്കീർണ്ണം ചുറ്റപാടുകളിൽ ദൈവാശ്രവണ്ണാധനാട്ടകുടുംബവർക്കും സന്തോഷിക്കുവാനുള്ള ലൈസൻസുകളാവി നിലകൊള്ളുവാൻ നൃക്ക് കഴിവണം. എന്ന പിന്ത വിജ്ഞാനത്തികളിലേക്കും കെതിലും സരൂപരതയിലേക്കും പകരുവാൻ പ്രസ്ഥാനത്തിന് കഴിയേതയിൽ ഏറെ ഒഭിഡാനികുന്നു.

‘AURA 2020’ എന്ന റാഖസിന്റെ പ്രസിഡിക്കുന്നതിലുടെ വുൺറ്റിന്റെ ഗോരു സ്വപ്നം കൂടി ഫലംമില്ലെന്നും, അനുഗ്രഹ വച്ചസുകളാലും രംഗംസകളാലും, ‘AURA 2020’ ന്റെ ഓരോ താളുകളും മുതൽ മിരിലും നേരിനാവി തേങ്ങളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ച പ്രസിഡന്റ്, വൈസ് പ്രസിഡന്റും അധ്യാപകർ, വിജ്ഞാനത്തികൾ, കയറ്റിവംഗങ്ങൾ, എഡിറ്റോറിയൽ ഭോക്യർ, രംഗങ്ങൾ, സർഗ്ഗാത്മക സ്വജ്ഞികളും പരസ്പരങ്ങളും നൽകിയവർ... രങ്ങങ്ങനെ ഈ എളിവ് സംരംഭത്തിൽ ഭാഗഭാക്താവ ഏവരേലും നന്ദിവോടെ ഓർക്കുന്നു.

ദൈവ ക്ഷേപവും മുന്നിൽ സാമ്പാദം പ്രണബിച്ചുകൊണ്ട് ‘AURA 2020’ നിങ്ങൾക്കേവർക്കുവാവി സർക്കിക്കുന്നു,

പ്രതാധിപസവിത്തിക്കുവേണ്ടി

രംഗത്ത് ജോൻസ് ജേക്കബ്സ്
D2 ഘാലാളം,
മുൻസിപ്പൽ എഡിറ്റും





പ്രസ്താവന പരിചയം

കെക്കൽവ സുറിയാനി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഒരു കൂട്ടായ്മ 1907 തോഡി പരിശോധനയിലും കാണുകയുണ്ടായി. ‘St. Thomas Syrian Students movement’എന്ന പേരിൽ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച പ്രസ്ഥാനം പിൽക്കാലത്ത് കൂടുതൽ ഉറർജ്ജസ്വലമാവുകയും, 1960 മുതൽ MGOCSM എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ആരാധന, പഠനം, സേവനം എന്നീ മുന്ന് ആപ്തവാക്യങ്ങളെ മുറുക്കെപ്പിടിച്ച് മലകരയോട്ടാകെ ഈ പ്രസ്ഥാനം വിപൂലീകരിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനം എന്ന പേരു മുവേന Malankara Orthodox Church College (MOC) കളിലും യുണിറ്റുകൾ ആരംഭിക്കുകയുണ്ടായി.

1964- തോഡി കലാലയ സ്ഥാപനത്തെ തുടർന്ന് തന്നെ കോളേജിൽ MGOCSM Unit സ്ഥാപിതമായി. MGOCSM Diamond Jubilee Celebration - നാലി 1969, May 21- 25 - തോഡി കലാലയം വേദിയാരുക്കുകയും ഉണ്ടായി. ഒരു സുവർണ്ണകാലം പിന്നിട്ടുന്ന ഈ പ്രസ്ഥാനം നമ്മുടെ കലാലയത്തിൽ അഭിമാനകരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് കാഴ്ച വയ്ക്കുന്നത്. ജാതി-മത വേർത്തിരിവില്ലാതെ ഒന്നായി മുന്ന് ആപ്തവാക്യങ്ങളെ മുൻനിർത്തി ഇന്നും സജീവമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

യുണിറ്റിന്റെ President സ്ഥാനം College Principal വഹിക്കുന്നു. തുടർന്ന് 2 Vice Presidents, 2 Unit Secretaries, 2 Treasurers, 16 അംഗങ്ങൾ അടങ്കുന്ന Executive Committee, 7 അംഗങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്ന Editorial Board ഇവിടെ പ്രസ്ഥാനത്തിന് നേതൃത്വം നൽകുന്നു. പ്രതിവാര പ്രാർത്ഥന ഹൃബോദാലോഹോ (അരോ വെള്ളിയാഴ്ചകളിലായി Music n' Worship , സഭാപിതാക്കമൊരുടെ ചരിത്രം, നല്ല വാർത്തകൾ), Wednesday Prayer Fast A day Feast A Friend, Magazine, Media (സ്നേഹമാധ്യമം), One Day Orientation, ത്രിഭിന്ന ക്യാമ്പ്, പരുമല സന്ദർശനം, മറ്റു സാമൂഹിക പ്രവർത്തനങ്ങളിലും നമ്മുടെ Unit സജീവമാണ്. ഈ വർഷത്തെ ചിത്രാവിഷയമായി 1 തെള്ള്. 5 : 16 “എല്ലായ്പോഴും സന്തോഷിപ്പിക്കിന്” എന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്തു.

അരോ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും വിജയം അതിലെ അംഗങ്ങൾ തന്നെയാണ്. വിദ്യാർത്ഥി മനസ്സിലെ തെളിയുന്ന ദീപമായി, അത് എന്നും ആയിത്തീരുവാനുമായി നമ്മുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇടയായിത്തീരെടു.


Bechu Punnen Abraham

(D2 Botany)
Unit Secretary
MGOCSM Baselius College

തിരക്കുകൾക്കീടവിൽ ഒക്കുമ്പുലത്തും

തിരക്കുകൾ നിന്നെൽ ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ മനുഷ്യ മുഖങ്ങളിൽ നിന്നു അപ്രത്യക്ഷമാകുന്ന ഒരു ഭാവവും പുറയങ്ങളിൽ നിന്നും പടിയിരഞ്ഞി പോകുന്ന ഒരു വികാരവുമാണ് സന്തോഷം. എന്നാൽ ഇതിലെ വിരോധാഭസം എന്തെന്നാൽ എല്ലാവരും ഇതെ സന്തോഷം കണ്ണഭത്താൻ ഉള്ള തിരക്കിലാണ്. എന്നാൽ ഇതു സന്തോഷം കണ്ണഭത്താൻ ഉള്ള തിരക്കിലാണ്. എന്നാൽ ഇതു സന്തോഷം കണ്ണഭത്താൻ കഴിയാത്തത് നാം കമകളിൽ കെട്ടി രിക്കുന്ന ആ പഴയ കസ്തുരിമാനിന്റെ അവ സ്ഥതനെ. തന്നിൽ നിന്ന് വരുന്ന പരിമളം തെടി മാൻ ജീവിതം മുഴുവൻ അലയുന്നു. എന്നാൽ അത് തന്റെ നെറ്റിതടത്തിൽ നിന്നാണ് എന്ന സത്യം അത് തിരിച്ചറിയുന്ന തുമില്ല. എതാണ്ട് അതെ അവസ്ഥയല്ലെല്ലു ഇന്ന് മനുഷ്യനും നേരിടുന്നത്. തന്റെ ഉള്ളിലെ സന്തോഷത്തെ തിരിച്ചറിയാതെ വലിയ സന്തോഷങ്ങളുടെ പിന്നാലെ പോകുന്നോൾ സംഭവിക്കുന്നത്. ഒരു തരത്തിൽ നോക്കിയാൽ ഇത്തരം തിരച്ചില്ലുകളുല്ലെല്ലോകാരംഡേ മുതൽ ഇന്നു വരെയും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന യുദ്ധങ്ങൾക്കും കലഹങ്ങൾക്കും കാരണവും. താൻ ആയിരിക്കുന്ന അവ സ്ഥായിക്കുന്ന സന്തോഷം കണ്ണഭത്താൻ സാധിക്കാതെ വരുന്നോൾ നടത്തുന്ന ബെട്ടിപ്പിടിക്കലുകളെ അല്ലെന്ന നാം യുദ്ധം എന്ന് സംബന്ധം ചെയ്യുന്നത്. പണ്ട് മുതൽ ചെറു നാടു രാജ്യങ്ങൾ തുടങ്ങി ഇന്ന് ലോക രാജ്യങ്ങൾ വരെ നടത്തുന്ന യുദ്ധങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനകാരണം ഇതുതന്നെന്നും മനുഷ്യൻ്റെ മുഖത്തു നിന്നു ചോദ്യമാണ്. എന്നുകൊണ്ട് മനുഷ്യൻ്റെ മുഖത്തു നിന്നു പുർണ്ണമായ സന്തോഷം ഉണ്ടാകുന്നോൾ മനസ്സിന്റെ കണ്ണാടിയായ മുഖത്ത് അത് ചിരിയായി പ്രതിഫലിക്കുന്നത്.

എന്നാൽ അത്തരത്തിൽ സന്തോഷിക്കുന്ന മനസ്സുകൾ ഇല്ലാത്തതുകൊണ്ടാവാം ചിരിക്കുന്ന മുഖങ്ങൾ ഇന്ന് നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ വിരുദ്ധമാകുന്നത്. ഇന്ന് നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ എല്ലാവരും ഓട്ടതിലാണ്. ജോലി ചെയ്യുന്നവർ തുടങ്ങി സ്കൂളിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുന്ന കുട്ടികൾ വരെ ഇന്നീയും കുടുതൽ കുടുതൽ നേടണം എന്ന ചിന്തയാടെ ഓടുകയാണ്. കുടുതൽ ലാഭത്തിനായി, കുടുതൽ ശമ്പളത്തിനായി, കുടുതൽ മാർക്കുകൾക്കും റാക്കുകൾക്കുമായി ഓടുകയാണ്. പ്രത്യുഷത്തിൽ കിട്ടുന്ന ഈ സന്തോഷത്തിനിടയിൽ അത് വകവയ്ക്കാതെ അവർ ഓടുകയാണ്. ഈ ഓട്ടതിനിടയിൽ അവർ കാണുന്നതെ പോകുന്ന രണ്ട് കാര്യങ്ങളുണ്ട്. ഒന്ന് നാം ഈ ഓടുകയിൽ രിക്കുന്നത് നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഇന്ന് ദിവിലെല്ലം തിരികെ വരാതെ അതിമനോഹരനിലിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഭാവി സുരക്ഷിതമാക്കുവാൻ വേണ്ടി പ്രയത്നിക്കുന്നോൾ നാം ആസ്വാക്കാതെ പോകുന്നത് ജീവിതമാണ്. ഒരു മനുഷ്യൻ തന്റെ ബാല്യകാലത്ത് അത് ആസ്വാദിക്കാതെ പോയിട്ട് യുവത്തിൽ, ബാല്യത്തിലേക്ക് മടങ്ങി പോകണം എന്ന ആഗ്രഹം ഉള്ളായതുകൊണ്ട് കാര്യമില്ല. അതുപോലെ തന്നെ വാർദ്ധക്യത്തിൽ നിന്ന് ബാല്യത്തിലേക്ക് തിരികെ പോകാനും, ബാല്യത്തിൽ യുവാവാകാനും ആർക്കും സാധ്യമല്ല. അതുകൊണ്ട് നാം ആകുന്ന അവസ്ഥയിൽ സന്തോഷം കണ്ണഭത്താൻ സാധിക്കാതെ മറ്റാരു അവസ്ഥയിൽ അല്ലെങ്കിൽ മറ്റാരു രീതിയിൽ സന്തോഷം കണ്ണഭത്താൻ ഉള്ള ശ്രമത്തിനിടയിൽ പിടിച്ചു നിർത്താൻ സാധിക്കാതെ ഈ ജീവിതം നാം ഓടിത്തിരക്കുകയല്ല.

അതുപോലെ ഈ ഓട്ടതിനിടയിൽ നാം മറന്നുപോകുന്ന ഒന്നാണ് സ്നേഹം.

സംസ്കാരമില്ലാത്ത സന്നോഷമാണ് സ്വാർത്ഥത എന്ന് നമുക്ക് മനസിലാക്കാം. കുടുതൽ സന്നോഷങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി നാം വലിയ ഉയര അംഗൾ ഓടി കയറ്റുന്നോൾ നാം കാണാതെ പോകുന്ന അല്ലെങ്കിൽ മന:പുർവ്വം തല്ലികെട്ടു തുന്ന നോൺ സഹോദരരെ അമൃവാ സഹജീവികളുടെ സന്നോഷം. നമ്മുടെ സ്വാർത്ഥലാഭത്തിനു വേണ്ടി നാം പലപ്പോഴും നശിപ്പിക്കുന്നത് സഹജീവികളുടെ സന്നോ ഷം കുടിയാണ് എന്ന് നാം വിസ്മരിക്കരുത്. ഇത്തരം തിരിച്ചില്ലെങ്കളുടെ അന്തര ഫല മായിട്ടാണ് എന്നെന്നക്കുമായി ഹനിക്കുന്ന പ്രഭയവും പേമാരിയും പോലുള്ള പ്രക്രൃതി ദുരന്തങ്ങൾ നമ്മു തെറിയേതുന്നത്.

ഇതൊക്കെയും ആയിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയിൽ സന്നോഷം കണ്ണെത്താൻ സാധിക്കാതെ വരുന്നോൾ ചെയ്യുന്ന വെട്ടിപ്പിടിക്കലുകളുടെ അനന്തരഫലമാണ് എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ്, അനുഭവങ്ങളിൽ നിന്ന് പാഠം ഉൾക്കൊണ്ട്, നാം ആയിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയിൽ ഏതു പ്രതിസന്ധികളിലും പ്രയാസങ്ങളിലും സന്നോഷം കണ്ണെത്തുവാനും, നാം കാരണം മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവിതത്തിൽ കൂടി സന്നോ ഷവും സമാധാനവും ഉണ്ടാകുവാനും സാധി ക്കേട് എന്ന് ആശംസപിക്കുന്നു.

എൻ സന്നോഷത്തോട്



അമ്രിട.കെ

D2 Economics



Anitta Elizabeth

D1 Botany

Friendship

Ingredients Required

Frankness, love, trust, sharing, raring forgiveness, sense of humour, cheerfulness

Procedure

The above ingredients are mixed together. The instant mix should be used in daily life. Add warm smile, garnish the dish with a word of appreciation, store the dish in a cool dry place, preferably in your memory, to relish the exotic dish today and every day.

Net Reaction

Honesty + Humour + Love = Everlasting Friendship

Inference

A glow of happiness, satisfaction and improvement of life values.

Result

A lilt of happiness indicates a sign of good
“FRIENDSHIP”

ജീവിതം സുന്ദരമാണ്

+

പ്രത്യുകഹർമ്മത്തിലെന്നാകാശ നീലിമ
അന്തിച്ചുവപ്പുകൊണ്ടാരു ചൊ ചേലഗെന്തുന്നു
നിറക്കള്ളിൽ തേജസ്സാം നിലവിളക്കിൽ തിരി
ഉലയുന്നു ആടി അണയുന്നു പുകയുന്നു.
കാറ്റിൽ നിറമൺിഞ്ഞത്തിയ നിശാസവിച്ചിതിൽ.

പായുന്നു ശക്കങ്ങളേക്കാനെതരാവിൽ
വെച്ചവുമായി വന്നോരുതിട്ടിൻ്റെ കൂട്ടിൽ
പെട്ടികൾ പലതുണ്ട് ചെറുതും വലുതുമായി
ആർത്ഥനാദാനങ്ങളുമ്പൊഹാസങ്ങളുമാർപ്പിക്കു-
മാമോദമശലിൻ നിശല്യമാപ്പെട്ടിയിൽ മാത്രമായി

ശ്രമശാന മുകമാണാതിര രാവില്ലും
ആലയവുന്നങ്ങളുശ്രേ ജീവന്റെ പോൽ
അവിടെ യുമിവിടയും ശ്രേതതരുകൾ
നിശബ്ദമായി നീങ്ങും വിലാപയാത്രകൾ
നട്ടവിലോരു കല്ലുനീർ കാവ്യമായി ണാനും.

യന്ത്രമായി മറ്റാരന്ത്രമായി കിടക്കും
കഴിക്കും ഉറങ്ങും നടക്കും.

യുദ്ധപർവ്വങ്ങളിൽജീവിതാരൻ തൃഷ്ണ
ജീവിക്കുവാനായി തുടിക്കുന്നി സന്ധ്യയിൽ
അപ്പാഴാണോർത്തതിജീവൻ്റെ അർമ്മവും
ജീവശാസത്തിനുശ്രേ കാബ്യമെന്നെ മറന്നുപോയി
ആദ്യമായി ഇന്നന്റെ തുലിക തുണ്ടാരു
കല്ലുനീർ തുള്ളിയാലീറനായി തുടരുന്നു.

ണാൻ വരച്ചാരു കാൻവാസുകപ്പണത്തിൽ
കല്ലുനീർ ഉണ്ടി ഇംങ്ങി മറഞ്ഞു പോയി
പല നിരചാർത്തുകൾക്കിടയിലെവിടയോ
ങ്ങു നറുനിറമായി ണാനുറങ്ങുന്നുവോ?
അതോ ഔദിച്ചിറങ്ങിയ നിരക്കുടിലെ
അശുശ്രായി ണാനും നിലം പതിച്ചോ

തിരതരാതയബ്യിയിലിറങ്ങി
തിരഞ്ഞു ണാനോടുവിലോരു
ശബ്ദം ശംഖനാദമായി സ്നേഹം
കേടുമെന്താണവിടയോ
ആദ്യം പരിച്ചയാ പ്രാർത്ഥനാശകലത്തിൽ

പിന്നെയർമ്മം പരിച്ചു നാനാർമ്മം പരിച്ചു
ശബ്ദതാരാവലികളേറെ തിരഞ്ഞു ണാൻ
ഈ വാക്കിൻ്റെ ശുഭമാം നിർവ്വചനത്തിനായി
പുസ്തകമേരെ പരതി മടുത്തു
അറിവിൻ്റെ മേലകി അണിയുന്നകാലത്തും

മടുത്തുണ്ടാൻ അന്തിമാനം ചുവക്കുന്നതും.
കണ്ണങ്ങിതിക്കുന്ന മുകം. സ്നേഹശുന്നും...
തുന്നമലരിൻ്റെ തുവെള്ളയിലാതെ
മുക്കുറിപ്പുവിൻ്റെ പിതാംബരശോഡ കാണാതെ
ഉൾത്തുടിപ്പാർന്നോരു പുണ്ണിൽ കാണാതെ

അണ്ണാരകണ്ണനും കള്ളിക്കുയിലിനും
ജീവൻ്റെ യാമങ്ങളർപ്പം പകുത്തു നൽകാതെ
ഉള്ളിലെ മണ്ണുണ്ണിയെ മുടിവെച്ചതാണെന്ന് പരാജയം

സ്നേഹം എവിടെയാണവിടെ സുന്ദരം
ഇതുതനെ ജീവിതം



Karthika P. Nair
D2 B.com



NIDHEESH P.P
D3 MATHEMATICS

പട്ടിക്കളുമോർ...

ബന്ധേലിയസ് കലാലയ ജീവിതത്തിലെ കഴിഞ്ഞ മുൻ വർഷക്കാലത്തെ ഓർമ്മകളുടെ വെറുമൊരു വെളിപ്പെടുത്തലല്ല എൻ്റെ ഈ കുറിപ്പ്. മരിച്ച ഈ കലാലയം എനിക്കായ് കാത്തുവെച്ചിരുന്നതും എനിക്ക് ലഭിച്ചതുമായ കുറിച്ച് കാര്യങ്ങൾ പകുവയ്ക്കുന്നു എന്നു മാത്രം.

ഖൂസ്ട്ട് പഠനം പുർത്തിയാക്കിയത് തൊട്ടുത്തുള്ള എം.ഡി. സെമിനാറി സ്കൂളിൽ തന്നെ ആയതു കൊണ്ട് ബന്ധേലിയസ് എനിക്ക് ഒട്ടും അനുമായിരുന്നില്ല. കോളേജിൽ എത്തിയപ്പോൾ സന്നദ്ധ സംഘടനയായ എൻ.എസ്.എസ്സിൽ ചേർന്നു. രണ്ടാം വർഷം കോളേജിലെ റൈഡ് റിബണിൽ കൂൺ സെക്രെട്ടറിയായി സ്ഥാനമേറ്റു. എൻ്റെ ജീവിതത്തിലെ തന്നെ ഏറ്റവും സുന്ദരമായ കാലാവധ്യമായിരുന്നു അത്. കോളേജിലെ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളുമായും വളരെ നല്ല സഹപ്രവർത്തനം സൃഷ്ടിക്കാൻ എൻ.എസ്. എൻ. എന്ന ഒരുപാട് സഹായിച്ചു. കോളേജിലെ അഭ്യാപകരുമായും തൊഴ്വുടെ സ്വന്തം ജോഡി ചേട്ടൻ, സത്യൻ ചേട്ടൻ, ശ്രീദേവി ചേച്ചി, അശത്രി ചേച്ചി, ബെറ്റി ചേച്ചി അങ്ങനെ എല്ലാവരുമായി സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഇതിനിടയിൽ എൻ.എസ്.എസ്സിൻ്റെ കർണ്ണാടകയിൽവെച്ച് നടന്ന നാഷണൽ ക്യാമ്പിൽ പങ്കടക്കത്ത് മികച്ച രേഖ അവാർഡും കിട്ടി. എം.ജി.ഒ.സി.എസ്.എം എൻ്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും പങ്കാളിയാകുവാൻ സാധിച്ചതും എം.ജി.ഒ.സി.എസ്.എം ത്രിഭിന്ന ക്യാമ്പിൽ ടാലറ്റ് നേര്ത്തിൽ സംബന്ധിച്ചതും ഇന്നും ഓർക്കുന്നു.

ക്രിസ്തുമസ് സൂഡാർ തുക്കാനായി മുൻകവാടത്തിൻ്റെ മുകളിൽ കയറി പേരേഴുതിയതും, ഇണ അഡിയും പിന്നാങ്ങിയും കുടുകുടിയും, പ്രണയിച്ചും, ക്യാർഡിനിൽ നിന്ന് കടക്കിക്കാപ്പി കുടിച്ചിരുന്നതു മെല്ലാം ഓർമ്മകളായി മാറ്റും. പിരിയുന്ന ഈ വേളയിൽ സകടമില്ല. കാരണം സന്നോഷം മാത്രമാണ് ഈ കലാലയം സമ്മാനിച്ചത്. എൻ്റെ അനുജമാരോടും അനിയത്തിമാരോടും എനിക്കൊന്നെ പറയാനുള്ളൂ. മുൻ വർഷം ബന്ധേലിയസ്സിൽ നിന്ന് പഠിച്ചിരുന്നുമോൾ. കൂടെ പരിച്ച കുടുകാരെ മാത്രം അറിഞ്ഞു, പഠിപ്പിച്ച അഭ്യാപകരെ മാത്രം കണ്ടിരഞ്ഞാതെ നമ്മുടെ കലാലയത്തിലെ എല്ലാവരുമായി സംസാരിക്കാനും, സന്നോഷിക്കാനും കഴിഞ്ഞാൽ അതാണ് നിങ്ങളുടെ വിജയം. പടിയിറങ്ങുമോൾ നഷ്ടമായി തോന്നുന്ന കുറിച്ച് കാര്യങ്ങളുണ്ട്. അതിൽ പ്രധാനം ബന്ധേലിയസ് സമ്മാനിച്ച സഹപ്രവർത്തികളാണ്. അഭ്യാപകരും അനഭ്യാപകരും തന്ന സ്നേഹമാണ്. നിറവും നോവും നിരയുന്ന പ്രണയമാണ്. എന്ന തൊന്തരക്കിയ എൻ്റെ കലാലയമാണ്....



Sruthi Jacob

D2 English

FORLORN GRAVES

The cottage embraced
the smell of spices.
The Old Traveller came out
to explore...
Past pastures, paths and fields
she went
Without knowing where
But she could sense a different feel,
the one of finding oneself
All the warm hugs, kisses and embraces
That helped her survival
pass through her memories...
Blanketing the now lonely and bleeding heart.
Many passed by
workers, farmers, guards and maids...
Different language, distinct culture.
Perfectly alone.
She came to a sudden halt.
Something struck her
A sudden lump in her throat began
Suffocating.
The regular visitor of dislike was there.
All alone... as always been...
A dog, a stray one...with bulging ribs and desolate eyes.
Now resting ;motionless and still.
Hunger, the extreme of helplessness
Starvation, the paralyzed path to death
Two mighty companions.
One more look at it
An innocent soul... a lonely grave.
She could sense the present her
The same... the lonely... the wounded
But with money and mouth
The survival



സൗഖ്യവേദം മഹത്വം

Leby Abraham Baby

D2 English

എന്നാണ് നോമ്പ്?

പെപ്പാചിക ശക്തിയിൽ നിന്ന് വിടുതൽ നേടി ആത്മ നിയന്ത്രണത്തോടെ ദൈവ സന്നിധിയിലേക്ക് കടന്ന് വരാനുള്ള ഉപാധിയാണ് നോമ്പ്. ലൗകിക കാര്യങ്ങളിൽ നിന്നും വിട്ട് ദൈവത്തിലേക്കു തിരിയുന്ന അനുഭവമാണ് നോമ്പ്. നോമ്പ് ഒരു ബാഹ്യ പ്രകടനമല്ല. നോമ്പിൽ ഉരുത്തിരിയേണ്ടത് ഹൃദയ ശുഭീകരണമാണ്. നോമ്പുകളുടെ പരമപ്രധാനമായ ലക്ഷ്യം അനുതാപത്തോട് കൂടിയ ഒരു മടങ്ങി വരവാണ്.

ജീവിതത്തിലുണ്ടായ തെറ്റുകളെ ഓർത്തം, ബലഹിന്തകളെ അഭിഞ്ച് ദൈവ സന്നിധിയിലേക്കുള്ള ഒരു മടങ്ങിവരവ്, അതാണ് നോമ്പിൽ സാധ്യമാകേണ്ടത്. പ്രാർത്ഥനയും ഉപവാസവുമാണ് അതിന് ആവശ്യമായ ഘടകങ്ങൾ. ഏതു പ്രതികുല അളേയും നേരിട്ടുന്നതിനുള്ള കരുതൽ ഇതിൽ കൂടിയാണ്.

എന്നാൽ ഈന്നതെ തലമുറയിൽ പ്രാർത്ഥനയും ഉപവാസവും നോമ്പുമൊക്കെ പൊതുവേദികളിലെ ചർച്ചാവിഷയങ്ങളും കരിസ്മാറ്റിക് പ്രക്രിയയുടെ ഭാഗവുമൊക്കെ യാദി മാറ്റപ്പെട്ട്. ക്രിസ്തു ഇഷ്ടപ്പെട്ടുന്ന പ്രാർത്ഥന എപ്പകാരം ആയിരിക്കണമെന്ന് വി. മത്തായി 5:6 തു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഉപവസിക്കുമ്പോഴും മനുഷ്യർക്കും വിളങ്ങേണ്ടു നതിനായിട്ടല്ല നിന്ന് ആത്മശുഭിക്കായി ഉപവസിക്ക എന്നും കർത്താവും

തന്റെ ശിഷ്യരെ പ്രഭോധിപ്പിക്കുന്നു. ദയശയ്യാവ് 58-ാം അഡ്യൂച്യറത്തിൽ എങ്ങനെ നോമ്പു നോൽക്കണമെന്ന് പറയ്തിരിക്കുന്നു. വി. നോമ്പിൽ നാം കുമ്പിട്ടുകയും, ധർമ്മം ചെയ്യുകയും ശരിരത്തിൽ ദുർമോദസ്സ് ഉള്ളവാക്കുന്ന ആഹാരത്തെ വെടിയുകയും വേണം. ബുദ്ധി ദൈവത്തിൽ സ്വാംശീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഓന്നു മാത്രമല്ല നോമ്പ്. അതിന്റെ ശ്രേഷ്ഠതയ്ക്കായി കുമ്പിട്ടുകയും ആണിപ്പിച്ചുതുകളിൽ നാം ചൂംബിക്കുകയും കുറിശിലെ യാഗത്തെ വിനയപൂർവ്വം സ്മരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

പശ്ചാത്താപ പുർണ്ണമായ സ്വയമർപ്പണമാണ് കുമ്പിട്ടിൽ അർത്ഥമാക്കുന്നത് എന്നാൽ നോമ്പിനെ അതിന്റെ പുർണ്ണതയിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നത് ഭാന്യർമ്മം ആണ്. എലിയാ ദിർഘദർശിയും അവൻ്റെ നോമ്പാൽ മേൽപ്പോട്ട് എടുത്തുകൊള്ളപ്പെട്ടു എന്നു നാം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. നോമ്പു നല്ലതാകുന്നു, സ്വന്നഹം കുടാതെ ഒരുവൻ നോമ്പു നോൽക്കുന്നു എങ്കിൽ യാതൊരു വിശ്രേഷ്ടയും ഇല്ല.

തലമുറകൾ നഷ്ടപ്പെടാതെ ദൈവത്തിക ലേക്ക് ആകർഷിക്കപ്പെട്ട് ദൈവത്തിന് പ്രയോജനമുള്ളവരായിരത്തിരാൻ പ്രാർത്ഥിക്കാം. ചിലതിനെ സരികരിച്ച് മറ്റു ചിലതിനെ തിരിക്കരിച്ച് ക്രിസ്തുവിലേക്ക് മടങ്ങി ചെല്ലണം. അതിന് നോമ്പും പ്രാർത്ഥനയും ഉപവാസവും, നമുക്ക് മുതൽക്കൂട്ടാക്കണം. ഓരോ ക്രിസ്ത്യാനിയുടെയും ജീവിതം ദൈവരാജ്യത്തിലേക്കുള്ളഒരു തീർത്ഥാടനമാണ്.



COLLEGE LIFE - A DAY TO REMEMBER

Angel AnnNinan

D2 Physics

The alarms rang at half past five. Someone was slamming at the door.... I slowly stirred awake from my deep slumber. Half heartedly I left the caring arms of my cozy bed and stood up. As I trudged towards the washroom, I could see the similar sleepy faces of my roommates trying to leave their beds. After doing my morning rituals, I rushed to the mess hall with a mind anxious about the day's delicacy. After having a sumptuous breakfast I dragged myself along the corridors towards my classroom. Three hours of non-stop lecturing followed. Somehow I made it through these classes sometimes awake and mostly sleeping Students paced the corridors, professors came by and left but I was living in my own fantasy in a dream world .Something hit me hard on my forehead. I came back to my senses to realize that it was a chalk projectile thrown by my teacher to awake me from daydreaming. Before she could yell at me the bell rang announcing the break . I marched along to the mess hall with a light heart and empty stomach. After lunch I had to stay for two more hours of lecture which I mostly slept through . I was relieved when the clock struck four. I was now free to roam around, meet my friends and have a hearty chat. FRIEND: FEW RELATIONS IN EARTH THAT NEVER DIE. They are the fundamentals of my college life.The occasional escapades with them to have food from outside or to watch the latest film release will always remain as the most happiest and blissful memories of my college life. By five we return to our hostel rooms and go about our daily chores followed by prayer. We then go about our studies or sit with our books till it's dinner time. Post dinner we talk with our family over the phone and occasionally make conversation with our childhood friends.We then depart to our own rooms for the much awaited sleep. Student life in colleges are marked in by numerous ups and downs but the memories and happy moments that you make here will last forever.



മതവും രാഷ്ട്രീയവും കൂട്ടിക്കുഴല്ലേരുത് !

Rev. Fr. Dr. Thomson Roby
Dept. of History

മതവും രാഷ്ട്രീയവും എന്ന രണ്ട് ചിന്തകൾ ആയുന്നിക്ക് ലോകത്തെ വളരെയധികം സ്വാധീനിക്കുന്നവയാണ്. മതം മനുഷ്യനെ നയിലേക്ക് നയിക്കുവാനുള്ള മാർഗ്ഗമാണ്. ലോകസ്വശ്വാവായ ദൈവനാമൻ മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടിച്ചത് നന്ദയുടെ പ്രതീകമായാണ്. എന്നാൽ കാല ക്രമേണ മതത്തിന്റെ സ്വാധീനം ജീവിതത്തെ ബാധിക്കാൻ ഇടയായി. മതം ഒരു വികാരമായി വിപൂവമായി പരിണാമിച്ചു. ദൈവത്തിലേക്ക് മനുഷ്യനെ നയിക്കുന്ന മതങ്ങൾ മനുഷ്യനെ നാശത്തിലേക്ക് വഴുതി വിഴിക്കുന്ന ഭ്യാനകമായ രംഗമാണ് ഇന്ന് നാം കാണുന്നത്. ഇന്നത്തെ കാലഘട്ടത്തിന്റെ പ്രതീകങ്ങളായ യുവതി-യുവാക്കൾ ഇതിന്റെ സത്യങ്ങളെ തിരിച്ചറിയണം.

മതം മനുഷ്യന്റെ ആരമ്ഭീയ സത്തയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് സത്യപ്രകാശമാക്കുന്ന സർവ്വേശരൻ സന്നിധിയിലേക്ക് നയിക്കുവാൻ ഇടയാക്കാം. അവിടെ പക്ഷാദ്ദേശോ, വേർത്തിരിവോ, ലഭകിക്കയുടെ അമിതമായ സ്വാധീനമോ, രേണു സ്വാധീനത്തിന്റെ മിക്കവോ ആല്ല, മറിച്ച് ദൈവത്തെ എത്രമാത്രം പ്രകടിതമാക്കി നിർത്താൻ കഴിയും എന്നതാണ് പ്രാധാന്യം. ശാസ്യിജി അതു കൊണ്ടാണ് പറഞ്ഞത് “മതവും രാഷ്ട്രീയവും ഒന്നിക്കുന്നത് അപകടമാണ്”. രാഷ്ട്രീയം എന്നത് കൂടുതയുടെയും അടിച്ചമർത്തലിന്റെയും, കൂതികാൽ വെട്ടിന്റെയും ചരിത്രം നമുക്ക് കാട്ടിത്തരുന്നു. എന്നും എക്കാലവും രാഷ്ട്രീയം ഈ സമസ്യകളെ ഉയർത്തി കാട്ടിത്തരുന്നു.

അതുകൊണ്ടു തന്നെയാണ് കുറിശുഡുവും അല്ലോ സ്വാത്രന്ത്ര്യസമരചരിത്രവും ഉണ്ടായത്. രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകൾ എപ്പോഴും സമാധാനത്തെപ്പറ്റി പരയുമെക്കിലും അസമാധാനത്തിന്റെ വഴിയിലേക്ക് നയിക്കുന്നുണ്ട്. അതിന് കാരണം ഓരോ വ്യക്തിയും അവനവൻ്റെ വളർച്ച ലക്ഷ്യമാക്കുന്നു എന്നതാണ്. എന്നാൽ മതം അതിന്റെ മറിച്ച് യോഹനാൻ സ്നൗപകൻ പറയുന്നതുപോലെ “അവനോ വളരേണം, ഞാനോ കുറയേണം” എന്നതാണ്.

അടുത്തകാലത്ത് മതവും രാഷ്ട്രീയവും ഒന്നിച്ചേപ്പാർ “വർഗ്ഗീയത” എന്ന വിഷപ്പാസ്യ പുറത്തുചാടി സമുഹത്തെ വർണ്ണിക്കുകി യിരിക്കുകയാണ്. മതത്തിന്റെ പേര് പറഞ്ഞ രാഷ്ട്രീയ ലാഭമുണ്ടാക്കുക എന്ന പുതിയ തന്റെ ഇന്ന് പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്നു. അതിന് നേതൃത്വം നൽകാൻ മതമേഖലയാൽ പുരോഗിതയാൽ അണി ചേരുന്നു എന്നത് സമൂഹത്തിന്റെ അധികാരിക്കുവാനും. മതം സ്വത്രന്മാക്കാം. അവിടെ രാഷ്ട്രീയ ദല്ലാളയാരുടെ തേരിവാഴ്ച ഉണ്ടാകാൻ പാടില്ല. അടുത്ത കാലത്ത് നടന്ന പല ഹലക്ഷൻ പ്രചാരണവും പരിശോധിച്ചാൽ ഈ അവിശുദ്ധ കൂട്ടുകെട്ട് നമുക്ക് കാണാം. ക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവിതത്തിലും അല്ലാഹുവിന്റെ ജീവിതത്തിലും ബുദ്ധന്റെയും ജൈനന്റെയും ജീവിതത്തിലും ഫിന്റു ദൈവങ്ങളുടെ ചിന്തയിലും ഈ അവിശുദ്ധ കൂട്ടുകെട്ട് കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല.

“തിരുക്കെട്ടുവും പ്രാഥമ്യവും അവതാരങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം. എന്നാൽ ഈരു തവം ചെയ്യും പിന്തുകളായ ഇന്നത്തെ തവം ചീതുകളും നയയുടേതല്ല മറിച്ച് തിരുക്കുന്ന സംസ്ഥാപനത്തിനായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന വിരോധാഭാസമല്ലാതെ മറ്റൊരാൾ.

ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ചരിത്രത്തിൽ കൊടിയ പിശയുടെ കാലത്തുപോലും രാഷ്ട്രീയ സാധാരണങ്ങൾക്ക് വശംവദമായിരുന്നില്ല. എത്രയോ ലക്ഷ്യങ്ങൾ മറിച്ചു. പോളികാർപ്പൂസ് പിതാവും ഗീവറുഗിന് സഹദായും മറ്റും അതിന് ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. ആ പിതാക്കമാരുടെ പിൻതലമുറക്കാർ തങ്ങളുടേതായ വിജയത്തിനായി രാഷ്ട്രീയത്തെയും അതിന്റെ പ്രത്യേക ശാസ്ത്രങ്ങളേയും പുൽക്കുവാൻ പരസ്പരം പോരടിക്കുന്നത് നിർഭാഗ്യകരമാണ്. ‘ദൈവത്തെക്കാൾ ഉപരിയായി മതത്തെ സ്വന്നഹിക്കുക’ എന്ന പ്രമാണം സീക്രിക്കുന്നത് യുക്തമല്ല. വിജയത്തിനായി ഒരു രാഷ്ട്രീയ പ്രത്യേകശാസ്ത്രത്തോട് അനുകൂലിക്കുന്നത് ക്രിസ്തീയമല്ല എന്ന് ക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവിതം പരിപ്പിക്കുന്നു. പുരോഹിതയാർ ‘സഖാവായി’ മാറ്റുന്ന കാലഘട്ടം ആത്മായതയുടെ അപചയം തന്നെ. പുജാരിയും പുരോഹിതയാരും ആത്മിയശുശ്രൂഷയും ഒരു പ്രത്യേകശാസ്ത്രത്തിന്റെയും പ്രചാരകൾ. മറിച്ച് ക്രിസ്തു രാജ്യത്തിന്റെ പ്രചാരകരായി മാറണം.

വർഗ്ഗീയതയുടെ അടിവേദുകൾ ബലപ്പെടുന്ന ഹൂ കാലഘട്ടം ക്രിസ്തീയ ധർമ്മം നാം തിരിച്ചറിയണം. സാമുഹ്യ അപചയത്തിനെ തിരെ നിലനിൽക്കേണ്ട കർത്തവ്യം മതത്തിനുണ്ട്. സാമുഹ്യനു, സമാധാനം തുടങ്ങിയവർശിക്കേണ്ടത് മതമണ്ഡലത്തിലാണ്. അതിന് ബദലായി അസമാധാനവും പരസ്പര കാലുവാരലും പ്രകടമാക്കുന്ന

മതത്തെ നോക്കിയാണ് കാരിൽ മാർക്കസ് അത് കരുപ്പാണ്’ എന്ന് വിവക്ഷിച്ചത്. മതം ദൈവലും പിന്തുകളായ വികാരമാണ്, വിശ്വാസമാണ്, പുതിയ പാതയിലും സഖവിക്കാനുള്ള ആഹാരമാണ്. അതിന് പകരം ശത്രുതാമനോഭാവത്തോടെ പരസ്പരം പഴിചാരി മത വിഭാഗങ്ങൾ തങ്ങളുടേതായ രാഷ്ട്രീയരക്ഷിതാവിനെ കണ്ണാട്ടുന്നത് ക്രിസ്തുവിനെ മറ്റൊന്നാൽ തുല്യമാണ്. ‘രണ്ട് വളരെത്തിൽ കാൽ വയ്ക്കുന്നത് അപകടമാണ്.’

നാളെയുടെ വാഗ്ദാനങ്ങളായ യുവതീയുവാക്കളെ, തിരിച്ചറിവിന്റെ കാലം ഉണ്ടാക്കുന്നിരിക്കുന്നു. മതത്തെ രാഷ്ട്രീയവത്കരിക്കുന്നത് മരണത്തുല്യമാണ്. മതത്തെ മരായും രാഷ്ട്രീയത്തെ രാഷ്ട്രീയമായും വ്യക്തമായി തിരിച്ചറിയണം. രാഷ്ട്രീയ വഴി മതത്തിന്റെ വഴിയല്ല. മതം വഴിവിളക്കായി മാറേണ്ടവയാണ്. എല്ലാവർക്കും ഒരുപോലെ വെളിച്ചും നൽകണം. സുരൂനെപ്പോലെ മതത്തെ തങ്ങളുടേതായ വ്യക്തി വിജയത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നത് ശരിയല്ല എന്ന തിരിച്ചറിവ് എല്ലാവർക്കും ഉണ്ടാക്കണം. ‘മൂലീക അവകാശങ്ങളുടെ സംരക്ഷണവും മൂലീക അവകാശങ്ങളേപ്പോലെ പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്.’ എല്ലാരും ഗത്തും ഇന്ന് ചിന്ത ആവശ്യമാണ്. രാഷ്ട്രീയത്തിൽ മതത്തിന്റെ അമിതമായ കൈകടത്തൽ അപകടമാണെന്ന തിരിച്ചറിവ് നമുക്കുണ്ടാക്കണം. ‘ഉണ്ടുക, എഴുനേരിക്കുക, ലക്ഷ്യത്തിനായി പ്രവർത്തിക്കുക’ എന്ന സാമീ വിവേകാനന്റെ വാക്കുകൾ യുവതിയുവാക്കൾ ഉരുവിടേണ്ട മന്ത്രമായി സീക്രിക്കുക. രാഷ്ട്രീയ കുറവുകളെ പരിഹരിക്കാൻ മതത്തിനാവട്ട...



ASWIN KANNAN
D2 Malayalam



നൃയുദ രംഗി

ഉസ്താദ് ഹോട്ടൽ / 151 മിനിട്ട് / മലയാളം

വിശ്വപ്പാണ് മനുഷ്യരെ ഏറ്റവും അടിസ്ഥാനപരമായ വിഷയം. വിശ്വപ്പക്കാൻ കഴിയാതെ നമ്മുടെ നാട്ടിലെ തത്രവോരങ്ങളിൽ എത്ര മനുഷ്യർ ഉണ്ടാകും? അവർക്കെല്ലാം ഭക്ഷണം വിളി സ്വാൻ സാധിക്കില്ലെങ്കിലും, കഴിയാവുന്നത് ചെയ്യണമെന്ന് നമ്മളിൽ എത്രപേരും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടാകും? എന്നാൽ അങ്ങനെ ചിന്തിച്ചു കരീം ഇക്കയ്യെടുത്തും പേരക്കുട്ടി ഫെമസിയുടെയും കമായാൻ 'ഉസ്താദ് ഹോട്ടൽ'. തന്റെ ആദ്യ മുന്ന് പക്കാ കൊമേർഷ്യൽ ചിത്രങ്ങളിലൂടെ മലയാള സിനിമയിൽ തനിക്കും ഒരിടം കണ്ണഭത്തിയ സംവിധായകൻ അനവർ റഷീദിന്റെ നാലാമത്തെ മുഴുനീള ചലച്ചിത്രമാണ് 'ഉസ്താദ് ഹോട്ടൽ.' അഞ്ജലി മേനോൻ ചെന്ന നിർവ്വഹിച്ചപ്പോൾ മാജിക് ഫ്രയിംസിന്റെ ബാനറിൽ ലിസ്റ്റിൽ ടൂറിസ്റ്റാണ് ചിത്രം നിർമ്മിച്ചത്.

അബ്ദുൽ റസാവും വാപ്പു കരീമും തമിൽ അത്ര ഒരുമയില്ലെ, കരീമികയുടെ ജീവിതം കൊണ്ട് തനിക്ക് നേട്ടമൊന്നും ഉണ്ടായിട്ടില്ല എന്ന റസാവിന്റെ ചിത്രയാണ് പിണക്കത്തിനു കാരണം. കോഴിക്കോട് ഒരു ഫെമവ് ടൂറാർ ഹോട്ടൽ തുടങ്ങാനാണ് റസാവിന്റെ ആദ്ധ്യാഹം. അതിനായി മകൻ ഫെമസിയെ വിദേശത്തയച്ചു പറിപ്പിക്കുന്നു. എന്നാൽ റസാവിനെ അറിയി ക്കാതെ മകൻ ഫെമസി പരിക്കുന്നത് ഷൈഫ്പിച്ചതിൽ അത്യപ്തതനായ റസാവ് ഫെമസിയുമായി വഴിക്കുണ്ടാക്കി. ഫെമസിയുടെ പാസ്പോർട്ട് പിടിച്ചു വയ്ക്കുന്നു. പിന്നെങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഫെമസി നേരെ കോഴിക്കോട് കടപ്പറത്തെ പേരുകേട്ട ഹോട്ടലായ തന്റെ ഉപ്പുപ്പായുടെ 'ഉസ്താദ് ഹോട്ടലിലേക്കെത്തുന്നു.'

ജീവിതം എത്രതേതാളം അർത്ഥവത്താണെന്നും, പാചകകലയുടെ ഉദ്ദേശ്യബന്ധിയും പാരസ്പര്യത്തിന്റെ മഹത്വും ഫെമസിയുടെയും കരീമികയുടെയും തുടർ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം. ഇഴപൊട്ടാതെ പാകത്തിനെഴുതിയ തിരക്കമെ തന്നെയാണ്. സിനിമയുടെ അടിത്തരി വലിയ സംഘടനങ്ങളോ, പൊട്ടിച്ചിരിക്കാനുള്ള വകയോ ഇള സിനിമയിലില്ല എന്നാലും ഹൃദയത്താട് ചേർത്തുവയ്ക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.



ചിത്രത്തിന്റെ മനോഹരിത വർധിപ്പിക്കുന്ന ചരായാഗ്രഹണവും ഒട്ടും മുഖ്യപ്പിക്കാതെ പ്രേക്ഷകനെ പിടിച്ചിരുത്തിയ ചിത്രസംയോജനവും, മനസ്സിൽ സ്വർണ്ണിക്കുന്ന സംഗീതവും ഉസ്താദ് ഹോട്ടലിനെ കുടുതൽ ആസാദ്യമാക്കുന്നു.

ഹൃദയാഖാതം മുലം ഹോസ്പിറ്റലിൽ അധ്യമിറ്റ് ആകുന്ന കരീമിക്ക ഫേമസിയെ തന്റെ സുഹൃത്തായ നാരായണ കൃഷ്ണനെ കാണാനായി മധുരയിലേക്ക് അയക്കുന്നു. ഇന്ത്യൻ തത്രവുകളിൽ ദിവസവും അനവധി മനുഷ്യർ വിശപ്പടക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ട്, വിസർജ്ജ്യവസ്തുകൾ ക്രഷിക്കുന്നവരുണ്ട്, തന്നാൽ കഴിയുന്നവിധം അവർക്കൊക്കെ ക്രഷണം എത്തിച്ചു കൊടുക്കുകയാണ് നാരായണൻ. അതിനായി പണം മുടക്കിയിരുന്നതിൽ പകാളിയായിരുന്നു കരീമിക്ക. ഉസ്താദ് ഹോട്ടലിൽ നല്ല കച്ചവടം നടന്നിട്ടും എന്തുകൊണ്ട് ബാധ്യതയിലായി, കടം വർധിച്ചു എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഫേമസി അവിടെ നിന്ന് ഉത്തരം കണ്ണഭ തന്നുന്നു. തിരികെ എന്തുന്ന ഫേമസി കാണുന്നത് അടഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ഉസ്താദ് ഹോട്ടലാണ്. കരീമിക്ക തീർത്ഥാടനത്തിനു പോയിരിക്കുന്നു. “വയർ നിറയ്ക്കാൻ ആരൈക്കൊണ്ടും പറ്റിം പകേഞ്ച കഴിക്കുന്നവരെ മനസ്സ് നിറയണം” എന്ന കരീമിക്കയുടെ വാക്കുകളുടെ പൊരുൾ മനസ്സിലാക്കിയ ഫേമസി ഉസ്താദ് ഹോട്ടൽ ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തുന്നു. ഒരുവശത്ത് ലണ്ണനിൽ ഉയർന്ന ശമ്പളത്തിൽ ജോലി ലഭിച്ച് പോകാനായി ഒരുങ്ങി നിൽക്കുന്ന ഫേമസി, മറുവശത്ത് പ്രായമായ കരീമിക്ക. ഫേമസി പോയാൽ കുറേ പേരുടെ സാന്നിദ്ധ്യമായ ഉസ്താദ് ഹോട്ടൽ നിലയ്ക്കും. തന്റെ തിരോധാനത്തിലും ഫേമസി ഹോട്ടൽ ഏറ്റെടുക്കുമെന്ന് കരീമിക്കുക്ക് ഉറപ്പായിരുന്നു.

കരീമിക്ക എന്ന കമാപാത്രത്തിനെ മറ്റാരാളായി സങ്കല്പിക്കാൻ പോലും കഴിയാത്ത വിധം മനോഹരമായിട്ടാണ് അനശ്വരനെ തിലകൻ അവതരിപ്പിച്ചത്. ഫേമസിയായി അഭിനയിച്ച ദുൽവർ സൽമാൻ മോഗമായില്ല. മികച്ച സംഭാഷണത്തിനും ജനപ്രീയ സിനിമയ്ക്കുമുള്ള ദേശീയ അവാർഡ് ഈ ചിത്രം കരസ്ഥമാക്കിയിരുന്നു.

നോർത്ത് ഇന്ത്യയിലെ ഒരു തീർത്ഥാടന കേന്ദ്രത്തിൽ വച്ച് ഭാനം കിട്ടിയ ബിരിയാണി കഴിച്ച ട്രക്കിൽ മറ്റു സഖ്യാർക്കൾക്കൊപ്പും യാത്രയാകുന്ന കരീമിക്കയുടെ ലോങ്ങ് ഹോട്ടൽ അവസാനിക്കുന്ന ഉസ്താദ് ഹോട്ടൽ സ്വന്നഹത്തിന്റെ നിറമുള്ള, വാസ്തവല്യത്തിന്റെ മണമുള്ള, നന്ദയുടെ രൂചിയുള്ള മനോഹരമായ ഒരു വിഭവമായി തീരുന്നു.



Aiswarya Devi M.A

D3 Chemistry

ഭാരതം

കർമ്മശി എഴുതിയ മിഥികളിൽ ഒളിപ്പിച്ച
സപ്പനങ്ങൾക്കുമേൽ കാർമ്മോലം മുടിയവർ...
അന്യിസ്പ്പുരിക്കുന്ന നേത്രങ്ങൾക്കും
ഉള്ളിലെവിടെയോ അസ്തിത്വം തിരയുന്നവർ...
വേഗലിന്റെ അറുതിയിൽ വസന്നം സൃഷ്ടിച്ച
ഗുൽമോഹരിൻ ചുവപ്പാൽ നിറഞ്ഞവർ...
ചിരകറു വിണ്ണപ്പോഴും സപ്പനങ്ങൾക്കായി ഉയിർത്തെന്നീറ്റവർ...
മുദ്രാലമാം കവിളിലുടെ ലഭിച്ചിരജിയ-
കള്ളിരാൽ കവിത രചിച്ചവർ..
ആരാലും തുറന്നു വായിക്കാത്ത പുസ്തക താളിൽ ഒളിച്ചവർ..
കൈക്കുന്നിനിൽ ഒരുക്കിയ മിനാമിനുങ്ങിൻ
നേർച്ച പ്രഭയിൽ കൗതുകം കണ്ണെത്തിയവർ
അയരങ്ങളിൽ മാതൃത്വത്തിൽ മനസ്മിതം പുണ്ഡവർ...
മകളായി സഹോദരിയായി അമധ്യായി ഇന
ഭൂമിതന്റെ മടിത്തട്ടിൽ മയങ്ങിയവർ പെണ്ണ....

*Food delivery for all occasions
Experiencing the difference*

Emirates

EVENT MANAGEMENT & OUT DOOR CATERING

KOOROPPADA, PAMPADY, KOTTAYAM

Mob : 9539839648, 7025438737

- Stage Decoration ● Photography ● Light & Sound ●
- Live Programmes ● Wedding cars ● Wedding choir ●
- Wedding card ● Tours & travels

RAVIKUMAR
Ph: 04822 212064
Mob: 94461 26824

ANJANA
THREAD HOUSE
KATTAKKAYAM KUNJAMMA TOWER
PALA - 686 575

SELLERS IN: ALL KINDS OF TAILORING MATERIALS (WHOLESALE & RETAIL)
EMBROIDERY GOODS, LACES, LINING CLOTHES, SAREE FALLS etc...

മുഖ്യ അഭ്യന്തരാഹിത പക്ഷിട പ്രസ്തകൾ പക്വവാച്ചുവാക്കൾ



ചോദ്യ. അലക്സാഡർ വി. ജോർജ്ജ് (Former Principal, Baselius College) സമൂഹത്തിൽ ഒരു വ്യക്തി പുർണ്ണ വളർച്ച പ്രാപിക്കുന്നത് ലഭകികമായും, അദ്ദോത്തികമായും, മാനസികമായും വളർച്ച നേടുന്നതിലുണ്ടെന്ന്.



ഡോ. ജാൻസി തോമസ് (Former Principal, Baselius College) ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിച്ചേരാനുള്ള അനിവാര്യാലടക്കമാണ് പ്രാർത്ഥന. പ്രാർത്ഥന ജീവിത തിരെ ഭാഗമായി മാറണം.



റവ. ഫാ. ജില്ലി കെ. പോൾ (Dept. of Syriac)

ജീവിതത്തിൽ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾക്ക് വളരെ പ്രാധാന്യമുണ്ട്. സുഹൃത്തുകൾ, ബന്ധങ്ങൾ, പ്രവർത്തനമേഖലകൾ, എല്ലാം തിരഞ്ഞെടുപ്പുകളാണ്. നല്ല സഹായ ദാരശ്ര സമാജികക്കുക. നല്ല പ്രവർത്തന മേഖലകൾ കണ്ണെത്തുക. അവിടെയാണ് സന്തോഷം അനുഭവവേദ്യമാക്കുന്നത്.



മിസ്റ്റ്. ഫൈലോ ഫിലിപ്പ് (Dept. of English)

ജീവിതത്തിന്റെ ഏതു വലിയ പ്രതിസന്ധികളും അതിജീവിക്കാനുള്ള ഒഴ്ഘയമാണ് പ്രാർത്ഥന. കണ്ണുനീരോടു കൂടിയ പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് മറുപടിയുണ്ട് നിശ്ചയം .



ബേസിൽ എം. രാജു (M.Com 1st year)

ഓരോ സഹായങ്ങളും നമുക്ക് നൽകുന്നത് ഓരോ കമകളാണ്. സുഹൃദങ്ങൾക്ക് അതിർ വരദ്വുകളില്ല, ധനികൾ എന്നോ ഭരിതനേന്നോ ഇല്ല. മാറുന്ന കാലത്ത് പലരും സുഹൃദങ്ങൾക്ക് വലിയ വില കല്പിക്കുന്നുണ്ട്. പിതാവിന്റെ തീരുമാനത്തെ മറികടന്നു സുഹൃത്തിന്റെ ജീവനുവില നൽകിയ ജോനാമാനപ്പോലുള്ള സുഹൃത്തുക്കാളാവണം നാമോരുരുത്തരും



ചോദ്യ. വിജീഷ് വിജയൻ (Dept. of Economics)

ജീവിതത്തിൽ പാലിക്കേണ്ട മുന്നുതരം അച്ഛടങ്ങളാണ് ആത്മീയമായ അച്ഛടകൾ, മാനസികമായ അച്ഛടകൾ, സാമ്പത്തികമായ അച്ഛടകൾ



ഡോ. മജീദ് വി. പണികർ (Dept. of Malayalam)

വെള്ളയായിരിക്കുക. ഇരുശരനിൽ ആയിരിക്കുക. അപരനിലേക്ക് നമപകരുന്ന ഒരു ദ്രോതസ്സായിരിക്കുക.

മുഖ്യ അല്ലെല്ലാ പക്ഷിട്ട് പ്രത്യക്ഷ പരവച്ചയോളികൾ



മിസ്റ്റ്. റാനി എം. സുജിത്ത (Dept. of BBA)

സഹകരിച്ച ജീവിക്കുക.

സാർമ്മതാത്പര്യങ്ങളിൽ നിന്നും ഒഴിഞ്ഞു ജീവിക്കുക. ജീവിതത്തിൽ നേരിടുന്ന, അലിമുഖികൾക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ദൈവങ്ങളാക്കുന്നതിനും, പുതിയ നയകൾ തുറക്കപ്പെടുന്നതിനുമുള്ള മുഖാന്തരങ്ങളാണ്.



മോവിപിലിൽ മോർത്തി (D3 Malayalam)

കുടുംബ വന്യങ്ങൾ ശിഡിലമാകപ്പെടുന്നോൾ കുറഞ്ഞതിൽ കുടുംബങ്ങൾ ദൈവ കേന്ദ്രീകൃതവും, സ്നേഹത്തിൽ അടിസ്ഥാനപ്പെട്ട നയങ്ങൾ വിളഞ്ഞികളും ആയി തീരുമാണ്.



ഡോ.റിയ സുജിത്ത് സ്കൗളിയ (HOD Dept of English, BCM College)

സ്നേഹം മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ ഏവരും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതും ലഭിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നതുമായ ഒന്നാണ്. വിലക്കാടുകാതെ ലഭിക്കുന്നതും വില വാങ്ങാതെ നൽകുന്ന തുമാകണം സ്നേഹം. ലഭിക്കുമെന്നാർത്ഥത്തുള്ള സ്നേഹം ക്രാഡ്മാണ്. മനുഷ്യവന്യങ്ങൾ ഉട്ടിയുറപ്പിക്കപ്പെടുന്നതും, നിലനിൽക്കുന്നതും സ്നേഹമുള്ളിടത്താണ്.



മിരാഷ് ചെറിയാൻ കുരുക്ക് (D3 Politics)

മനുഷ്യനെ തമിലുകളും മതിലുകൾ തകരുകയും മനുഷ്യരെ തമിലടുപ്പിക്കുന്ന, സാഗത്തമരുളുന്ന വാതിലുകൾ തുറക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യാം. അവിടെയാണ് സ്നേഹം അനുഭവവേദ്യമാകുന്നത്.



ഡോ. എ. ഡോ. തോമസ് റോമി (Dept. of History)

സമൂഹത്തിൽ പാലിക്കേണ്ട Four C's

Commitment, Conviction

Communication, Cognitive Approach



മിലിപ്പ് എംബഹാം (M2 Physics)

ജീവിതത്തിൽ നിയോഗങ്ങളെ തിരിച്ചറിയണം നിയോഗങ്ങളിൽ നിന്നും വ്യതിചലിക്കുന്നോളാണ് പ്രതിസന്ധികൾ ഉടലെടുക്കുന്നത്. അവ തിരിച്ചറിയുന്നത് ദൈവസന്നിധിയിൽ യോന്നെയപ്പോലെ അനുതപ്പിക്കുകയാൽ വേണ്ടത്.



പ്രജീവ പെരുന്നാളിൽ Neha Susan George ശാന്തം ആലപിക്കുന്നു

CONGRATULATIONS.



“എ.പി.സി.എൽ.എ. റബർട്ട് കുമാർമ്മാക്ക് ഡിജിറ്റൽ ഫോറോണ്ട് എഞ്ചിനീയർജ്ജ് സൗഖ്യവാദിക്കുന്ന ബേചു പുന്നൻ അബ്രഹാം”
Bechu Punnen Abraham റബർട്ട് കുമാർമ്മാക്കുന്ന



ക്ലൗഡ് സെർവീസ്:
Adarsh AS
D2 English





COVER PHOTO CONTEST
FIRST PRIZE
GLENNA GEORGE
D2 ENGLISH .





ബോലോകം കമ്മിറ്റ്ടിലേക്കുള്ള റാസ്യക്ക് നൽകിയ
സർക്കരാബന്തിൽ MGOCSM അംഗങ്ങൾ
ഭാഗമായപോൾ



പതിശ്രൂഷ ബന്ദോലിയോസ് റൈഖർഗ്ഗിസ് ഡിതിയൻ കാത്തോലിക്ക് ബാബത്തുടെ സ്ഥാനാരാധാരണ തവതി
ആര്യോഷിത്തിൽ **MgoCSM** കൂയർ ഭാഗമായപോൾ



One day Orientation

Exodus 2020





As The Curtain Goes Down

Riby Ann Varghese

D3 B.com

“College life is the life when you start focussing on your career and become serious towards what you want out of your life by following your passion and your dreams. It is the golden phase of your life under which you are going to have so many opportunities to enhance yourself ”

Keeping in mind the so called quotations from parents, teachers and unknown uncles aunts and neighbours, I set my mind to enter through the gates of Basilius College to pursue B.Com. After the long admission procedures from filling the application form, then to meet the HOD and the Principal, I entered my D1 Class.

And then stepping into D2, I decided to take up few responsibilities and duties and thoroughly enjoyed my campus life levelling back at our MGOCSM camp, and various orientation classes. These are the moments which I cherished and reassured in my heart. MGOCSM is the sum total of boundless friendship, unlimited fun, spiritual growth and sharing thousands of unforgettable memories.

And then here I am now at the most crucial year fast approaching to step out from the campus. The three years in and around the campus, walking and running through the corridors and verandas, playing various games and tournaments in the royal ground and in badminton court, spending fretful hours in canteen, old stair, new store and in various corners, witnessing different gala fests and colourful programmes in the majestic auditorium are the few highlights which every Baselian would speak on.

So enjoy the precious moments in and around the campus and grab the most of every opportunity provided by the college. Make your campus life in Basilius one of the most beautiful journeys in your life Being a Baselian ... is a pride ... it's an ornament with hallmark recognition since 1964 accredited at A grade hence

I AM PROUD To be a Baselian



സംഗീതം എന്ന സിഖാജയം

JAISON THOMAS

D2 Physics

ദൈവം പകർന്നു തന്നിട്ടുള്ള വരദാനങ്ങൾ ഇൽ വച്ച് ജാതി-മതങ്ങൾക്കെതിരമായി നില കൊള്ളുന്ന ഒന്നാണ് സംഗീതം. മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനാക്കുകയും അവനെ ഇഷ്യറനി ലേക്ക് കൂടുതൽ അടുപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഉത്തമ ഉപാധിയാണ് സംഗീതം. ഭാഷയോ, ദേശമോ, അതിർവരദന്യുകൾ തീർക്കാത്ത ഒന്നാണ് സംഗീതം.

സംഗീതത്തെ സ്നേഹിക്കാത്തവരെ സ്നേഹിക്കരുത് എന്നാണ് ഷേക്സ്പീയർ പോലും പറഞ്ഞത്. ഇതിൽ നിന്നും സംഗീതത്തിൽന്നേ പ്രാധാന്യം നമുക്ക് തിരിച്ചറിയാം. വളരെ യേറെ തിരക്കുപിടിച്ച ജീവിതത്തിലും കലകൾക്ക് നേരെ കണ്ണും കാതും തിരിച്ചു കൊടുക്കാൻ അല്പസമയമെങ്കിലും നീട്ടിവെയ്ക്കാത്തവർ ചുരുക്കമാണ്. മനസ്സിലെ സരളഭാവങ്ങൾ ഉണർത്താൻ സംഗീതം സഹായിക്കുന്നു. രക്തസമ്മർദ്ദം കുറയ്ക്കാനും മറ്റു മാറാ രോഗങ്ങൾക്ക് പലതിനും വിരാമം കുറിക്കാനും സംഗീതത്തിനു കഴിയും.

പ്രഭാതത്തെ ഉണർത്തുന്ന ഭൂപാളരാഗം കേടുണർന്നാൽ ഉന്നേഷം വർദ്ധിക്കും. കല്ലും സിയും ആനന്ദഭേദവീയും ഹൃദയത്തുടിപ്പ് ക്രമീകരിക്കും നിലാംബരി രാഗം കേട്ടാൽ ശാന്തമായി ഉറങ്ങാൻ സാധിക്കും. മയങ്ങാത്ത സസ്യയും മയങ്ങും, അമൃതവർഷിണി പാടി മഴ പെയ്തിച്ച താൻസെന്തേ നാടാണല്ലോ ഈത്.

പാട്ടുപാടി പശുവിനെ കരകുന്നവരേയും, വയലിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നവരേയും നമുക്ക് കാണാം. കേരളത്തിൽ മുസിക്ക് തൊപ്പി സ്ഥാപിച്ചുകഴിഞ്ഞു. രോഗിക്ക് ശസ്ത്രക്രിയ സമയത്ത് ഇഷ്ടപ്പെട്ട സംഗീതം കേൾപ്പിക്കുക എന്നത് വളരെ ഗുണകരമാണ്. ഇന്ന് ലോകം നേരിട്ടുന്ന പ്രധാന വെല്ലുവിളികളിൽ നിന്ന് മോചനം സാധ്യമാക്കാൻ സംഗീതത്തെ എങ്ങനെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താം എന്ന ചിന്ത മുളപൊട്ടി കഴിഞ്ഞു. വൈരാഗ്യ ബുദ്ധിയാണ് മനുഷ്യനെ ക്രൂരനും തീവ്രവാദിയുമാക്കാത്തിരിക്കുന്നത്. ചെറു പ്രായത്തിൽ തന്നെ സംഗീതം, നൃത്യം, ചിത്രകല എന്നിവ ആസ്ഥിക്കുവാൻ ശീലിക്കുക. തുടികൊടുന്ന സംഗീതപ്പാൽക്കലായ് മനസ്സിനെ മാറ്റിയെടുക്കാൻ സാധിക്കണം. മുദ്രുലതയെ തൊടുണർത്താനായാൽ മനുഷ്യൻ്റെ ശൈലിതന്നെ മാറും. നാളത്തെ യുഗം വെളിച്ചതിന്റെയും നയയുടെയുമാകും. വാക്കുകളിൽ പോലും സംഗീതം പൊഴിയും. ജീവിതയാത്രസമാധാനത്തിന്റെ പാതയില്ലെടെയാകും. അതിനുവേണ്ടിയാകട്ടെ നമ്മുടെ ഓരോ രാഗവും ഓരോ പദവും.



വിന്ത്

Dr. Aswathy A.V

Dept. of Malayalam

നീ എനെ ജീവനോടെ കുഴിച്ചുമുടി
മല്ലിനടിയിലെ
എൻ്റെ വെദ്രാളമുഹിച്ച്
നിന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ
ചിരി ഒഴിയാതെ
നിന്നിരിക്കണം.
വളരെപ്പെടുന്നുതനെ എത്തുന
എൻ്റെ അവസാന എക്കിളിന്റെ
ചിതയിൽ വിജ്യുംഭിതനായി
കാൽക്കീഴിലെ പുല്ലുകൾ
നീ ചവിട്ടിയരച്ചിരിക്കണം.
നീയറിഞ്ഞിരുന്നില്ല,
ഞാനോരു വിത്താണെന്ന്.
എനിയ്ക്കേങ്ങെന മുളയ്ക്കാതിരിക്കാൻ?
നീ എനിക്ക് ശത്രുവല്ലോ,
എതിരാളിപോലും
എൻ്റെ കനികൾ

നിന്റെ വിശപ്പാറ്റി,
എൻ്റെ ചില്ലുകൾ
നിന്റെ തെറ്റുകൾക്കു മുകളിലേക്ക്
ഉറക്കോടെ കുപ്പുകുത്തിയില്ല,
നിന്റെ ദുഷ്പിന്തകൾക്കുമേൽ
എനിലെ വസന്തം
പെയ്തിരഞ്ഞുകയും ചെയ്തു.
ഒന്നിൽ നിന്ന്
ഒരായിരം കാലത്തിലേയ്ക്ക്,
വേഗത്തിലേയ്ക്ക്,
ദുരത്തിലേയ്ക്കും
എനെ എത്തിച്ചതിന്,
എൻ്റെ തണലിൽ
നീ നിന്റെ ഉഹഷരതകളാറുക.
അറിയുക,
ഞാൻ ഇരയായിരുന്നില്ലോ
വിത്തായിരുന്നുവെന്ന്.
നിന്നാൽ കുഴിച്ചുമുടപ്പെട്ട ഓന്.

വിശുദ്ധിയുടെ പരിഞ്ഞം

വിശുദ്ധി എന കവചം മനുഷ്യ നാമും അവനെപ്പോലെ പ്രകാശിതരായി ജീവിതത്തിൽ ദൈവാനുഗ്രഹത്തിന്റെ ഇരുളിന്റെ അന്യകാരത്തെ എന്നെന്നുകും അടിസ്ഥാന ശിലയാണ്. ഹൃദയ നെൻ തുടച്ചു നീക്കുക എന്നുള്ളതാണ്. സകീർ മല്ലും മാത്രം കൈമുതലാക്കി ജീവിത തന്നക്കാരൻ പറയുന്നതുപോലെ അവക വിജയം നേടിയ മഹായാരുടെ നാടാണ് ലേക്കു നോക്കിയവർ പ്രകാശി തരായി, ഭാരതം. ദൈവം മനുഷ്യനെ തന്റെ സ്വരൂ അവരുടെ മുവം ലഭിച്ചുപോയതുമില്ല പത്തിലും സാദൃശ്യത്തിലും സൃഷ്ടിച്ചു, എന്നതുതന്നെന്നയാണ് വാസ്തവം. ഈ ദൈവത്തെക്കാൾ അൽപ്പും മാത്രം താഴെ ഒരു പ്രകാശമാണ്. എതൊരു മനുഷ്യ തതി ഇരു ഭൂമിയുടെ മേലുള്ള അധികാരം ഏറ്റയും ഹൃദയത്തിൽ പരിലസിക്കേണ്ടത് നൽകി എന്നാണ് വി. വേദപുസ്തകം നാം എതൊരു സ്ഥാനം കൈവരിച്ചാലും നിന്മ പരിപ്പിക്കുന്നത്. ദൈവിക വിശാസ ഹൃദയവിശുദ്ധിഎന താങ്കോൻ കൊണ്ട്, മാണ് നമ്മുടെ ജീവന്റെ തുടിപ്പും നിലനിൽപ്പും. ഈ സൃഷ്ടികൾമത്തിന്റെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം എന്നത്

ജനഹൃദയങ്ങളിൽ ഇടം നേടുവാനും. നമ്മുടെ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിക്കുവാനും നമുക്ക് സാധിക്കണം. ഒട്ടനവധി സഭാ പിതാക്കമാരടക്കമുള്ള പുർഖികൾ ഇന്നും നമുക്ക് മാതൃകയായി ചരിത്രത്തിൽ ഇടം നേടി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പരിശുഭരായ പരുമല തിരുമെന്തിയും, പാസ്വാടി തിരുമെന്തിയും ഒക്കെ നമ്മു ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതും, ഈ ഹൃദയവിശുഭ്യിയുടെ പരിമലത്തെ തന്നെയാണ്. ആർക്കും ദോഷം നിരുപ്പിക്കാതെ ശത്രുവിനെപ്പോലും ഉർക്കൊള്ളുന്ന തേജസ്സുടെ വ്യക്തികളായി നമുക്ക് മാറണം. പ്രാർത്ഥനകളും വി. കുർബ്ബാന യും എല്ലാം ഇതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളാണ്.

കഷ്ടതകളും, വെല്ലുവിളികളും ഇല്ലാത്ത ജീവിതം സപ്പനാ കാണുക എന്നത് മനുഷ്യ സഹജമാണ്. എന്നാൽ ക്രിസ്തീയ ജീവിതം ഈ ചിന്തയിൽ നിന്നും നമ്മു വ്യതിചലിപ്പിക്കുന്നു. യേശു ക്രിസ്തുവിൻ്റെ വാക്കും ജീവിതവും ഇത് എടുത്തു കാട്ടുന്നു. തന്നെ അനുഗമിക്കുവാനോട് സകലവും വെടിഞ്ഞ്, തന്റെ കുർത്തുടുത്തു തന്നെ അനുഗമിക്കുക എന്നാണ് പറയുന്നത്. കേവലം ഒരു കുറേനക്കാരൻ ശീമോൻ ആകുവാൻ എങ്കിലും നമുക്ക് സാധിക്കേണ്ട്. കുറിശ് എന്നത് കഷ്ടതയുടെ അനുഭവമാണ്. എന്നാൽ അതിൽ ആണ് നമ്മുടെ രക്ഷ. മിസ്യൈമിൽ നിന്നും കനാൻ നാടിലേക്കുള്ള പ്രയാണ ത്തിൽ കഷ്ടതയും,

ക്ഷമയും അനുഭവിച്ചവർക്ക് മാത്രമേ കനാൻ നാടിൽ പ്രവേശിക്കുവാൻ സാധിച്ചതോള്ളു.

സർഫൈസ് കനാൻ നാടിൽ നമുക്കായി വാസം ഒരുക്കണമെങ്കിൽ, ഈ ലോക ത്തിലെ കഷ്ടതകൾ സഹിക്കേണ്ടത് അനിവാര്യം തന്നെ. കഷ്ടതകൾ നൽകരുതെന്നല്ല മറിച്ച് അവയെ സഹിക്കുവാനും തരണം ചെയ്യുവാനുള്ള ശക്തിയും ബലവും നൽകണമെ എന്നതാവണം, നമ്മുടെ ഏവരുടെയും പ്രാർത്ഥന.

വിശ്വാസം ഒരു വലിയ നോസ്യകാലം കൂടി കഠനന്ത്തിയിരിക്കുന്നല്ലോ. ആത്മശരീര മനസ്സുകളുടെ ശുശ്കരണത്തിന്റെയും, വ്രതാനുഷ്ഠാനത്തിന്റെയും, ഒരു വലിയ അവസ്ഥമാണ്. നമ്മിലെ സയത്തെ വെടിഞ്ഞ് മറുള്ളവർക്ക് കരുതലിന്റെ സഹരദ്യം വിശുദ്ധ ഒരു വിശുദ്ധാനുഭവമായിമാറണം. പരിശുഭ പിതാക്കമാർ, ജീവിച്ചിരുന്നപ്പോൾ തന്നെ വിശുദ്ധരായി ജീവിച്ചതിനാൽ, അവരുടെ കാലശേഷവും അവരിലെ ആ വിശുദ്ധിയുടെ പരിമളം ഇന്നും നമ്മുടെ സമുഹത്തിൽ അനുഗ്രഹ പേമാരിയായി വർഷിക്കുന്നു. അതിനാൽ നോസ്യകാലം നമ്മുടെതന്നെ സയം അളന്നു തുകാ നമ്മിലെ കൂറവുകളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ ഒരു വിശുദ്ധൻ അല്ലെങ്കിൽ ഒരു വിശുദ്ധതകട്ടുത്ത ജീവിതം നയിക്കുവാൻ നമുക്കേവർക്കും സാധിക്കേണ്ട്.



Basil Saji Zacharia
M2 Commerce



MGOCSM പക്ഷം വെളിച്ചാ...

Anna. M. Abraham

D3 Chemistry

സഹപ്രദം ഒരു തന്നെ മരമാണ്, എനാവരങ്ങളുടെ വൈയിലേൽക്കാതെ നമ്മുൾപാടിനു സ്വന്നഹമാണെന്ന്... ഈ 3 വർഷങ്ങൾ പിന്നീട് കലാലയ വഴികളിൽ വീണാ ഇലക്ട്രോം, പുക്കളോം, ചിത്രങ്ങളോം, കണ്ണിരോം, സഹപ്രദത്തിന്റെ തന്നലിൽ പൊതിഞ്ഞു സുക്ഷിക്കുവാൻ MGOCSM എന്നും എനിക്ക് കരുതേതു കിയിരുന്നു. കോളേജിൽ ആദ്യമായി അധ്യാപകന്റെ എടുക്കാൻ വന്ന ദിവസം അന്നത്തെ പ്രിൻസിപ്പൽ ആയിരുന്ന ജാൻസി മിസ്റ്റ് ആൺ എന്നോട് MGOCSM സ്വന്നഹരാഗത്തിൽ ചേരാൻ പറഞ്ഞത്. മിസിന്റെ വാക്കുകൾ ഇന്നൊലെയെന്ന പോലെ ഞാനിന്നും ഓർക്കുന്നു. അങ്ങനെ ഞാൻ ഒന്നാം വർഷം മുതൽ ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിനോട് ചേരുന്നു പ്രവർത്തി കുവാൻ തൃടങ്ങി. രണ്ടാം വർഷത്തിൽ ഒരു നിമിത്തം പോലെ സ്വന്നഹരാഗത്തിന്റെ ചുമതല എനിക്കും D2 Zoology ഡിലെ എന്റെ പ്രിയ സുഹൃത്തായിരുന്ന ജിനേഷിന്നും ലഭിച്ചു. സ്വന്നഹരാഗത്തിന്റെ വിവിധ അളവായ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ എനിക്കും ജിനേഷിന്നും Support നല്കി ധിരുന്നത് ഞങ്ങളുടെ ജീവി അച്ചൻ ആയിരുന്നു. ഇന്നിതാ 3-ാം വർഷത്തിന്റെ അവസാനത്തിലേക്ക് ഞങ്ങൾ അടുത്തു വന്നിരിക്കുന്നു.

മലക്കരസയുടെ നിത്യവെളിച്ചമായ പരിപരുമല തിരുമേനിയുടെ അനുഗ്രഹ തതിന്റെ നിശ്ചലിൽ വളർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിന് എന്നും ആത്മിയതയുടെ മുല്യങ്ങൾ ഉയർത്തിക്കാട്ടുവാൻ സാധിച്ചു. കുറേയരെ നല്കുന്ന ഓഫീസ് ഓർമ്മകളും, Dr.A.P MANI MEDIA CENTRE ഉം Prayer Hallഉം സമരമരവും അവിടെ വച്ചുള്ള സഹപ്രദം നിരഞ്ഞ നർമ്മ സംഭാഷണങ്ങളുമെല്ലാം നാളെ കൊണ്ട് ഓർമ്മകളാവുകയാണ്. ചേർത്തു പിടിച്ച സർവ്വശക്തനായ ദൈവത്തെയും അധ്യാപകരെയും അച്ചാച്ചൂരേയും ചേച്ചിമാരേയും ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളുടെ അതിർവരമ്പുകളെ ഭേദിച്ച് കൂടെ നിർത്തിയ ചില നല്കു സഹപ്രദങ്ങളെയും എന്റെ എല്ലാ അനിയന്ത്രണരേയും, അനിയന്ത്രിക്കുന്ന ഞാൻ എന്നും നന്ദിയോടെ ഓർക്കുന്നു.

കലാലയം പടികടന്നത്തുനാ ആദ്യത്തെ അവസ്ഥപ്പും, കലാലയമുറ്റെത്തെ മുതവ രോടുള്ള ദേപ്പാട്ടും, രണ്ടാം വർഷത്തെ ഓടി നടപ്പും, ഇടയിൽ വഴിപിരിയാത്ത സഹപ്രദവും പരാജയങ്ങളിലെ ദ്വാഡശി ശ്വയവും, വിജയത്തിലെ സന്നോഷവും, പിരിത്തു പോകുവാൻ അശക്തയാക്കുന്ന നൂറായിരം ഓർമ്മകളും സമ്മാനിച്ച് ഈ പ്രസ്ഥാനം ഇന്നും മനസ്സിൽ നിരഞ്ഞു നില്ക്കുന്നു...



Harikrishnan V

M2 English

ഭ്രാംദു ഭ്രാംദു....

ഡോണ്ടു ഡോണ്ടു.. ഒരു മലയാളി, സർവ്വോപരി പാലായ്ക്കടക്കുത്തുള്ള വയലാ യിൽ ഭൂജാതനായതുകൊണ്ടാവാം ‘അരുത്’ എന്ന് പറഞ്ഞ് വിലക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ ഇത്തെന്നും ഒരു തര. ഓ എന്നാ ‘അരു ഇതാ അല്ലോ’ എന്ന് പറഞ്ഞ് ആശ്വര്യപ്പെട്ട നവരസ അശ്ര പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ വരെട്ട്. അടിയന്തി പറഞ്ഞു വരുന്നത് ഈ അണംകടക്കാഹത്തിൽ ജനിച്ചു വളർന്ന സൃഷ്ടിയുടെ മകുടം എന്ന് അഹാകരിക്കുന്ന ഓരോ ചുമ്പാച്ചിത്തലയയാ രുടെയും, ചുമ്പാച്ചിത്തലെവിമാരുടെയും സഹജവാസനയക്കുറിച്ച് തന്നെയാണ് ട്രോ. പണ്ട് നിക്കരിൽ മുള്ളുന്ന പ്രായത്തിലായാലും പോത്ത് പോലെ വളർന്ന് പുര നിറഞ്ഞ് നിൽക്കുന്ന ഈ പ്രായത്തിലായാലും ചില ശീലങ്ങളുണ്ടും നമ്മൾ മാറ്റില്ലോ, മാറ്റാൻ ഒരു ഭാവവും ഇല്ല. ഇങ്ങോട് വരാൻ പറഞ്ഞാൽ, അങ്ങോട് പോകുന്നു അല്ലെങ്കിൽ ഒരു സ്വസ്ഥ തയ്യാറാണെന്ന് ഉണ്ടോ!

ഈ പരിപാടി ഇന്നും ഇന്നലെയുമൊന്നും തുടങ്ങാതല്ല. ജാംബവാൻ്റെ കാലം മുതൽക്കേ ഉള്ള താ.കെ.ടി.ഒപ്പുപക്ഷികളിലെലാനിനെ അബൈയത് വിശ്വാസിയ വേടനോട് മാ നിഷാം (അരുതു കാട്ടാളാ) എന്ന് പറഞ്ഞ് ആദികവിയാണ് ഈ കലാപരിപാടിക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചത്. അല്ലെല്ലും ഇതൊക്കെ അഞ്ചേന്ന താണ്. അരുത് എന്ന് തലച്ചോർ പറഞ്ഞ് വിലക്കിയ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാൻ ഫുട്ടയം സദാ മന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടെയിരിക്കും... ഒരു മാതിരി പണ്ണാബി പാടിന് സിംഗംാർ തുള്ളുന്നത് പോലെ. ഇവിടെ തുപ്പരുത് എന്ന ബോർഡ്

കണ്ണാൽ അവിടെ മാത്രമേ തുപ്പാവു. നിശബ്ദത പാലിക്കേണ്ട സ്ഥലങ്ങളിലും പ്രാന്ത പ്രദേശങ്ങളിലും ഒരു ഭ്രാന്തനെ പ്രോലെ അലഞ്ഞ് തിരിഞ്ഞ്, മിനിമം ഒരു ധപ്പാൻ കുത്തും പറ്റുമെങ്കിൽ പാറപ്പുറത്ത് ചിരട്ട ഉരയ്ക്കുന്ന ആ ശബ്ദവും കേൾ പ്രിക്കണമല്ലോ...

അതാണമല്ലോ അതിന്റെ ഒരു ശതി. ഏത്... ആദികവിയിൽ നിന്ന് ലോകപ്രസിദ്ധ മനസ്സാ സ്ത്രേജ്ഞൻ സിശ്മണ്ഡ് ഹ്രോത്യാഖ്യാലേക്ക് വരിക. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ലേവന്തതിലെ ഒരു സന്ദർഭം ഇവിടെ വളരെ പ്രസക്തമാണ്. ഒരാൾ ഒരുപാർക്കിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അയാളുടെ മുന്നിലും ഒരു ദൗത്യകൾ അസ്വസ്ഥരായി നടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ ചെറിയ കൊച്ചു മോനെ കുറേ നേരമായി കാണാനുണ്ടായിരുന്നില്ല, അതായിരുന്നു അവരുടെ ടെൻഷൻ കാരണമെന്ന് അയാളാട്ട് അവർ പറഞ്ഞു. കൂട്ടിയോട് എവിടേക്കുകയിലും പോകരുത് എന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നോ എന്നയാൾ തിരക്കി. പാർക്കിലെ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന് അടുത്തേക്ക് പോവരുത് എന്ന് കൂട്ടിയെ വിലക്കിയ കാര്യം അവർ അയാളാട്ട് പറഞ്ഞു. എന്നാൽ കൂട്ടിയെ അവിടെനെന്ന പോയിനോക്കാൻ അയാൾ അവരോട് പറഞ്ഞു. അയാൾ പറഞ്ഞപോലെ തന്നെകൂട്ടിയെ വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന് അടുത്തുനിന്ന് തന്നെ കിട്ടി. ആ ദൗത്യകൾ കൊച്ചിനെ കണ്ണം തുണ്ടോൾ അവൻ വെള്ളച്ചാട്ടം നോക്കി ആർത്തു ചിരിക്കുകയായിരുന്നു....

അതേടോ മനുഷ്യാ We all are born rebels.



സാരഥി നാട്ടുകളാംഗമാർഗ്ഗം

ചന്ദ്രീയശബ്ദാശബ്ദം



Dr. Sarath P. Nath

Dept. of Sanskrit

മനുഷ്യൻ വിജ്ഞാനത്തിന്റെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും ലോകത്തെയ്ക്കു കടന്നകാലം ഭാരതം മാനവരാശിക്കു നൽകിയ ഇടക്കുറ സംഭാവനകളാണ് വേദ അശ്ല. പ്രാചീന ഭാരതത്തിലെ വിജ്ഞാന ധാരകളുടെയും, സാന്സ്കാരങ്ങളുടെയും, തത്ത്വചിന്തകളുടെയും, സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥ കളുടെയും വേരുകൾ വേദങ്ങളിലാണ് ആഴ്ചനിതികളുന്നത്. പ്രകൃതി, മനുഷ്യൻ, ജ്ഞാനം, ചിന്ത, പ്രജന, ഇന്ദ്രിയാനുഭൂതി, ജീവിതം, മരണം, സത്യം, മുതലായ പ്രപഞ്ചത്തിലെ എല്ലാറിനെയും വിമർശന ബുദ്ധ്യാസമഗ്രമായി പരിശോധിച്ചു ആർഷ ചിന്തകളുടെ പ്രകടനങ്ങളാണ് വേദങ്ങളും, വൈദിക സംസ്കൃതിയും. സനാതന മുല്യങ്ങൾ ഉൾച്ചേരിനിട്ടുള്ള ഈ സംസ്കൃതിയെ കാലഘട്ടങ്ങൾക്കനുസൃതമായി വ്യാഖ്യാനിക്കുകയും, ഇതിന്റെ ചെതന്യ ത്തിന് ഇളക്കം തട്ടുമ്പോഴെല്ലാം തങ്ങളുടെ ഡിഷ്ണണയാകുന്ന നികഷ്ടത്തിലെ ലുംചു ചെതന്യ വാക്കാക്കി നിലനിർത്തുകയും ചെയ്തു പോന്നവരാണ് ഈ ഐഷ്ഠിപരവര യില്ലുള്ളവർ. എല്ലാമറ്റ ഈ ആചാര്യപര സ്വരംഗം ഇങ്ങെയറ്റത് ആധുനിക കാല ഘട്ടത്തിൽ ആർഷഭാരത സംസ്കൃതിയും, ആധുനികതയുടെയും മഹത്യം നിലനിർത്തുന്നതിന് അക്ഷിണിമന്ത്രിപ്പയും മായി പ്രവർത്തിച്ച ഐഷ്ഠിവരുന്നാണ് സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ. ശാസ്ത്രവുംസാങ്കേതിക തയ്യാറായ തങ്ങളുടെ പ്രാബല്യത്തിൽ ലോകം കാൽക്കീഴിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കാലത്ത് ആധുനികതയുടെ ഇന്നറ്റിലുമായ പടിഞ്ഞാറ് ചെന്ന ഭാരതീയ ആധുനിക തയ്യാറായ സത്ത എന്നെന്ന് ഉറക്കെ പ്രവൃം പിച്ച സെമാരുത്തിനിനു മുകമ്പായിരുന്നു അദ്ദേഹം.

ചികാഗോയിൽ മുഴങ്ങിയ വേദാന്തം ആദ്യാത്മിക ജീവിതത്തിന്റെ പരമപദമായ കൈവല്യം പ്രാപിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്ന ആ ആത്മാവിന്റെ ശതി എന്താണ്? ജീവമുക്ത മായ ഒരു പുണ്യാത്മാവിന്റെ കർത്തവ്യം എന്താണ്? ഈ ശക്തശൾക്ക് ഏറ്റവും സ്വപ സ്വദമായ ഉത്തരമാണ് സ്വാമിവിവേകാനന്ദന്റെ ജീവിതം.ആധുനികമായ മോക്ഷം എന്നത് തികച്ചും വൈയന്തികമായ അനുഭൂതിയാണ്. അനാനുമാനിക്കാനും അഭ്യരിക്കാനും വേദാന്തത്തിന്റെ പരമമായ തലമാണ്. ഈവിടെ ചേർന്ന ഒരു ജീവാത്മാവ് പിന്നീട് ആധുനിക കത്തെയ കർമ്മമീമാംസയോടിണക്കി സാധം വഴിവിളക്കായി മാറുകയാണ് ചെയ്യേണ്ട തന്നെ സ്വാമിയുടെ ജീവിതം നമ്മ ഓർമ്മി പൂക്കുന്നു. ഏതു ദേശത്തു പിന്നുവെണിട്ടുണ്ടാണോ ആധുനികതയിൽ ലക്ഷ്യം താൻ സാധിച്ചത് അതു നമ്മുടെ ദേശമാണെന്നുള്ള അഭിമാനബോധവും അതിനോടുള്ള സാമൂഹ്യ പ്രതിബുദ്ധതയും പ്രകടമാക്കിയ ആചാര്യനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ശ്രീ ശക്രനാകട്ട, റാമാനുജനാകട്ട, മധ്യചാര്യനാകട്ട തങ്ങളുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലെവിടെയും രാജ്യത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക വിഷമതകളെ പരിഹരിക്കുവാനുള്ള ഉപാധനങ്ങൾ സ്വപ്നമായി പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇവരുടെ സന്ദേശങ്ങളെല്ലാം ആധുനികമാർഗ്ഗം മോക്ഷാഹായികളുമാണ് എന്നത് നിസ്തർക്കം. എന്നാൽ അതുവഴി രാജ്യത്തിന് എന്തെങ്കിലും സന്ദേശം പ്രത്യേകരിക്കുവാനുള്ള രണ്ടും സ്വപർശിച്ചു. ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിൽ രാജ്യവും വ്യക്തികളും നേരിട്ടുന്ന ആയിരക്കണക്കിനു സമസ്യകൾ നമ്മക്കു മുമ്പിൽ താന്നിയവനുത്തം ചവിട്ടുമ്പോൾ ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരാചാര്യനെയാണ് നമുക്കാവശ്യം. ജനനമീമാംസയെ കർമ്മമണ്ഡലത്തിനോടിണക്കിച്ചേർത്ത ജീവിതം ലോകത്തിനു മുന്നിൽ തുറന്ന് ചെയ്ത ഇവ ചാര്യൻ.

അമേരിക്കൻ നാടുകളിലെ അദ്ദേഹ തതിന്റെ പ്രഭാഷണങ്ങൾ തന്നെ ഇതിന് നിദർശനങ്ങളിലെബാനാണ്. “ലോകത്തിലുള്ള കഷ്ടപ്പാടുകൾ കായിക സഹായം കൊണ്ടു മാത്രം ശമിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയുന്നതല്ല. മനുഷ്യപ്രകൃതി വ്യത്യാസപ്പെടുന്നതു വരെ ഈ ശാരീരികാവശ്യങ്ങൾ എപ്പോഴുമുണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ദുഃഖങ്ങൾ എപ്പോഴും അനുഭവപ്പെടുകൊണ്ടിരിക്കും മനുഷ്യരെ നിർമ്മലരാക്കിത്തിരക്കുകയെന്നുള്ളത് മാത്രമേ ഈ പ്രശ്നത്തിനാരു പരിഹാരമുള്ളത്. നാാ കാണുന്ന സർവദോഷങ്ങൾക്കും ദുഃഖങ്ങൾക്കും ഉറവിടം അജ്ഞാനമാകുന്നു. മനുഷ്യർക്കും ജ്ഞാനവും മനസ്സുഡിയും ഉണ്ടാക്കുട; ആത്മീക ശുഭവിർദ്ധിക്കുട; ശരിയായ വിദ്യാഭ്യാസം ഉണ്ടാക്കുട; അപോൾ മാത്രമേ ലോകത്തിൽ ദുഃഖ നിവൃത്തി ഉണ്ടാകുകയുള്ളത്.” ഈ വാക്കുകൾ ഒരു യഥാർത്ഥ കർമ്മയോഗിയുടെ ഫുറു കമലത്തിൽ നിന്നല്ലാതെ ഉണ്ടാക്കില്ല. ഭാതീക ജീവിതത്തിന്റെ സകല കഷ്ടത്കളും അനുഭവിച്ച പ്രപബ്ലേമേറോടു വെരുശ്ശുമുണ്ടായി ആത്മാനേഷണത്തിനായി ഒരു ആചാര്യനെ അനുഗമിക്കുന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ തന്റെ വൈയക്തികമായ മോക്ഷലഭ്യിയ്ക്ക് അർഹനായിരിക്കും. എന്നാൽ ലോകത്തിലേക്കിരിഞ്ഞുനേബാൾ പട്ടിണിയാലും, കൊടിയ വേദനകളാലും മരിക്കാറായ അസംഖ്യം ജനങ്ങൾ നമ്മുടെ കണ്ണമുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. ഇവരെ കാണുന്നേബാൾ ജീവിക്കുന്ന യോനവും ഉപേക്ഷിച്ച ഭാരതഭൂമിയുടെ ഭാരതിച്ചും നീക്കാൻ എന്തു ചെയ്യാനാകുമെന്ന് ഒരു ധമുള്ളവർ ചിന്തിച്ചു പോകും. ഇങ്ങനെ പ്രകീര്ത്തിക ചിന്തയും ആത്മീയ ചിന്തയും ഇരുവശങ്ങളിലേക്കും വലിക്കുന്നേബാൾ എത്തു വഴി തിരഞ്ഞെടുക്കണമെന്നിയാതെ കൂഴങ്ങിപ്പോകും. സാമിജിയക്കുമുഖ്യം പിന്നും പല ആത്മീയ നേതാക്കളും, ദേശസ്നേഹികളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ കരതലമലകം പോലെ സത്യത്തെ സാക്ഷാത്കരിച്ച ശേഷം ഭാരതത്തിന്റെ മാത്രമല്ല, ഭൂമന്ദിരത്തിന്റെ മുഴുവൻ വിഷമതകൾക്കും പരിഹാരം കണ്ടത്തി ലോകത്തെ

ഉത്തബ്ധിയനാക്കിയത് സ്വാമി വിവേകാനന്ദന്നല്ലാതെ മറ്റാരുണ്ട്? ഉപനിഷത്തുകളിലെ ഒരു വാക്യത്തിനു ശ്രീശകരഭാഷ്യത്തിൽ നിന്നും ലിനമായി അർത്ഥം വ്യാഖ്യാനിച്ചപ്പോൾ ചോദ്യം ചെയ്ത പണ്ഡിതനോട് “ശ്രീ ശകരൻ പാനം ചെയ്ത അതെ ജലാംശത്തിൽ നിന്നും താനും പാനം ചെയ്കയാൽ ഉപനിഷദ്വാഖ്യാനത്തിൽ ശകരനിൽ നിന്നും മാറ്റിപറയാൻ എനിക്ക് അധികാരം ലഭിച്ചു”, എന്നു പ്രത്യുത്തരം ചെയ്ത സ്വാമി വിവേകാനന്ദന്നെ സെമ്പരും ലോകത്തിന് പ്രചോദകമാക്കേണ്ടതാണ്. അവഗാഹം നേടിയ വിദ്യകളിലെല്ലാം തന്നെ തികഞ്ഞ വിമർശന ബുദ്ധി അദ്ദേഹം പുലർത്തിയിരുന്നു. പാശ്ചാത്യ പരമസ്ത്യ സംസ്കാരങ്ങളുടെയും പഠനമാക്കുട മതങ്ങളുടെ വിവിധ വശങ്ങളാക്കുട, ശ്രീരാമകൃഷ്ണന്നിൽ നിന്നും ലഭിച്ച ആധ്യാത്മികാനുഭൂതികളാക്കുട വിമർശനം ചെയ്ത അപഗ്രാമിച്ച ശേഷമേ അവയെ തള്ളുകയോകോളുകയോ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. തനിക്കുചുറ്റുമുള്ള വ്യാഖ്യാരിക ലോകത്തെ അജ്ഞാനജന്യമെന്നു തള്ളിക്കൊണ്ട് വൈയക്തികമായ ആത്മാനുഭൂതിയിൽ എന്തുക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നില്ല അദ്ദേഹം.

ഇപ്രകാരം ചിന്നിക്കുന്നതിന് സ്വാമി വിവേകാനന്ദന്നപാപത്തനാക്കിയത് - കർമ്മയോഗത്തിന്റെ പൊരുൾ സ്വാംശികരിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധിഷണയാണ്. ഭാരതീയ, ആധ്യാത്മിക, ആദ്ദേഹത്തിലുന്നുനേബാൾ തന്നെ വിവിധ മാർഗ്ഗങ്ങളിലുടെ ലക്ഷ്യ പ്രാപ്തി നേടാൻ നമ്മുടെ ഉദ്ദേശ്യം ആണുമുണ്ട്. ജ്ഞാനം, കർമ്മം, ക്രതി, ധ്യാനം എന്നിങ്ങനെ നാലു മാർഗ്ഗങ്ങളാണ് ഈ ആധ്യാത്മിക വിദ്യ ഉപദേശിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഇവ നാലും പരസ്പരം അഭിരീതി ലംഘിക്കാതെ അല്ലെന്നുള്ളതാണ് പ്രസക്തമായ വിഷയം. ഓരോ മനുഷ്യനും പ്രബലമായി കാണുന്ന ലക്ഷ്യങ്ങളെത്തെന്നോ വാസനയെന്നോ ആസ്പദമാക്കിയാണ് ഈ പിരിവുകൾ. അവസാനം ഈ നാലുമാർഗ്ഗങ്ങളും ഒരേ ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് സമേളിക്കുകയും ചെയ്യും. എല്ലാ മാർഗ്ഗങ്ങളിലുടെയും ചെന്നെത്തുന്ന ആലക്ഷ്യം സാത്ത്ര്യമാകുന്നു എന്ന സ്വാമിജി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

പ്രപഞ്ചത്തിലെ സമസ്ത വസ്തുകളും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു വേണ്ടിയാണ് ആധാസ പ്രൗഢ്യന്നത്. ഈ സ്വാതന്ത്ര്യമാകട്ട സമ്പുർണ്ണമായ സ്വാർത്ഥരാഹിത്യത്താൽ മാത്രം സാധ്യമാകുന്നതാണ്. തനിക്കുവേണ്ടി ചിന്തിക്കുകയോ, പറയുകയോ, പ്രവർത്തിക്കുകയോചെയ്യുന്നതിനു പകരം പരമാത്മ ഒരു കുറിച്ചും, ജഗത്തിനെ കുറിച്ചും മാത്രമേ ഒരാൾക്കു ബോധ്യമുള്ളുവെങ്കിൽ അധാരമുണ്ട് ‘അഹം’ നശിച്ചു പോയിരിക്കുന്നവെന്നുകാണാം. ‘അഹം ബൈഹാസമി’ എന്ന മഹാവാക്യത്തിന്റെ അനുഭൂതി അധാരിലുണ്ടായി എന്നതൊമ്പം. ഈങ്ങനെ സ്വാർത്ഥരാഹിത്യവും സത്കർമ്മങ്ങളും വഴി സ്വാതന്ത്ര്യം പ്രാപിക്കാനുള്ളേണ്ടിച്ചുള്ള ഒരു ധർമ്മദർശനവും മതവുമാണ് കർമ്മ യോഗം എന്നാണ് സ്വാമിജിയുടെ ഉദ്ദേശാഷം. ലോകം എന്നത് ധാരാളം ചക്രങ്ങളായി ഒരു സക്ഷിപ്പിയാത്തയാണ്. നമ്മെയെല്ലാം വലിച്ചിഴച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്ന ഒരു ഇന്ത്യന്റെത്തിന്റെ പിടിയിൽ നിന്നും മാറി നിന്നുകൊണ്ട് സർവ്വകാമ സന്ധാസം അനുഷ്ഠിക്കുക എന്നത് സാമാന്യ ജനങ്ങൾക്ക് അസാധ്യം തന്നെയാണ്. അതിനാൽ അതിനുള്ളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് കർമ്മ റഹസ്യം മനസ്സിലാക്കുക; പുരേതക്കുള്ള വഴി കണ്ണത്തുക, ഇതാണ് കർമ്മയോഗത്തിന്റെ റഹസ്യം എന്ന് ഭാഗവതത്തെ ഉദ്ധരിച്ചുകൊണ്ട് സ്വാമിവിവേകാനന്ദൻ വിവരിക്കുന്നു. ഈ നിസ്വാർത്ഥമായ കർമ്മ യോഗത്തിന്റെ പ്രഭാവമാണ് സ്വാമി വിവേകാനന്ദനെ ആധ്യാത്മിക കാലാലട്ടത്തിൽ ആധ്യാത്മികതയെ ചെതന്നുവത്താകി നിലനിർത്തുന്നതിൽ വിജയിപ്പിച്ചത്.

കർമ്മയോഗദർശനവും, ശ്രോംഖിമാനവും കരയറ്റ ദേശസ്ഥനും ഭാരതഭൂമിയോടുള്ള അണ്ണയാൽ ആവേശവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളിൽ സദാപ്രതിഫലിച്ചിരുന്നു. ചിക്കാഗോയിലെ സർവ്വ മതസന്ന്മൂലത്തിൽ തന്റെ പ്രഭാഷണത്തിന്റെ ആരംഭാലട്ടത്തിൽ തന്നെ ഈ വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. “ഞങ്ങൾ സർവ്വ ലക്കീക സഹിഷ്ണുതയിൽ വിശ്വസിക്കുക മാത്രമല്ല സർവ്വമതങ്ങളും സത്യമെന്നു സ്ഥിതീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു”.

ലോകത്തിലുള്ള സർവ്വമതങ്ങളിലേയും സർവ്വ രാജ്യങ്ങളിലേയും പീഡിതർക്കും, ശരണാർത്ഥികൾക്കും അധയമരുളിയതാബന്ധനയ്ക്കും ജനതയെന്നതിൽ താൻ അഭിമാനിക്കുന്നു. ആദ്യമായി ഭാരതത്തിൽ നിന്നും ഒരു കിരയറ്റ രാജ്യസ്ഥനുഹിയുടെ വാക്കുകൾ അമേരിക്കയിൽ മുഴുങ്ഗുകയായിരുന്നു. ബാഹ്യമായി മാത്രമല്ല മാനസികമായും ബഹാദൂരികമായും തന്റെ നാടിന്റെ അധിശ്വരത്തിലെമർത്താൻ വെസ്യുന്ന പാശ്വാത്യ സംസ്കൃതിയോടുള്ള തന്റെ നിശ്ചയവികാരവും അദ്ദേഹം പല തവണ ആവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. തിരികെ ഭാരത ത്തിലെത്തിയ അദ്ദേഹത്തിന് ഈ പുണ്യ ഭൂമിയുടെ ദൃഢവകരമായ അവസ്ഥ താങ്ങാനാവുന്നതായിരുന്നതല്ല. ആലസ്യത്തിലും, അടിമതാത്തിലും, അകർമ്മണ്ണതയിലും ആഞ്ചുകിടന്നിരുന്ന ഭാരത ജനതയെക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹൃദയം വേദനിച്ചു. കർമ്മയോഗത്തിന്റെ ചെതന്നും ജീവിതത്തിലും വാക്കുകളിലും ആവഹിച്ച് ഭാരതത്തെ ശോചനയിൽ അവസ്ഥയിൽ നിന്നും പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കാൻ ദിനരാത്രേഭേദമേന്തേ അദ്ദേഹം പ്രയത്നിച്ചു. ഭാരതം കർമ്മഭൂമിയാബന്ധനയും നിസ്വാർത്ഥമായി കർമ്മം അനുഷ്ഠിക്കുകയാണ് രാജ്യത്തിന്റെയും, ജനങ്ങളുടേയും ഉന്നതിയ്ക്ക് മാർഗ്ഗം എന്നും ഉദ്ദേശ്യാലോടാണ് അദ്ദേഹം ആഹാരം ചെയ്തത്. ആദർശങ്ങളുടെ സാദൃത്യാസാധ്യത്താലേ വേർത്തിരിച്ച് ചിന്തിക്കാതെ രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടെ ചട്ടകങ്ങളായിതീരുന്ന യുവാക്കളെ അഭിസംബോധന ചെയ്തു സ്വാമിജി പറയുന്നു. - “യുവജനങ്ങളേ, നിങ്ങളിലാത്രേ എൻ്റെ ആശ. നിങ്ങളിലാരോ രൂതർക്കും അവനവെന്ന തന്നെ വിശ്വസിക്കുവാനുള്ള ചക്രവർത്തിയാൽ അനശ്വരമായ ശക്തിയോ ആത്മാവിലും നിലകൊള്ളും. അപ്രോശി ഭാരതം മുഴുവൻ ഉയർത്താൻ നിങ്ങൾക്കു കഴിയും. ഇപ്പോഴാണല്ലോ നിങ്ങൾക്കു യാവത്തെത്തിന്റെ ഓജസ്സുള്ളത്. പ്രയത്നിക്കുക”. കർമ്മയോഗത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സ്വാമി വിവേകാനന്ദന്റെ ദർശനം ഈ ഔദ്യോഗിക്കാരിലും പ്രകടമാണ്.

സ്വയം ആര്ഥാനുഭൂതി സാക്ഷാത്കരിച്ച ശ്രഷ്ടം മാതൃഭൂമിക്കുവേണ്ടി അർപ്പണ ബോധവന്നാടെ നിസ്വാർത്ഥമായി കർണ്ണം ചെയ്യുക എന്നതാണ് സ്വാമിവിവേകാന നൻ ലോകത്തിനു മുന്നിൽ വച്ച പ്രായോഗികവേദാന്തം എന്ന ആശയം. കർണ്ണ ദേഹത്തിന്റെ ആദർശമുശ്ശേരൻ ഈ ആശയമാണ് സ്വാമിയെ ഇതര ആധ്യാത്മികാചാര്യരൂപരിൽ നിന്നും വ്യതിരിക്ത നാക്കിയതും. സ്വാമി വിവേകാനന്നേ തന്നെ ഒരു പ്രഭാഷണലാഗ്രമുഖരിച്ചു കൊണ്ട് ഈ പ്രഖ്യാതമവസാനിപ്പിക്കാം.

“അതുകൊണ്ട് സുഹൃത്തുകളെ, പരമവ്യം പുറ്റവികൾ നമ്മുക്കേല്പിച്ചിട്ടുള്ള അമുല്യനിധിയായ ആധ്യാത്മിക തയെ മുറുകെ പിടിക്കുന്നു എന്നതാണ്. അതെ സമയം ലോകത്തിന്റെ ഇതര ഭാഗ അള്ളിൽ നിന്നും നേടാവുന്നതെല്ലാം നേടാനും നാം മടി കാണിക്കരുത്. പക്ഷെ അങ്ങനെ വാങ്ങുന്നതെല്ലാം ആഖ്യാത്മികത എന്ന നമ്മുടെ ഒരേ ഒരു ജീവിത ദർശനത്തിന് വിധേയമാക്കാൻ വിസ്മരിക്കരുത്. അതിൽ നിന്ന് അഡ്ഭുതകരമായ അതിശോഭനമായ ഭാവി ഭാരതം - മുഖ്യ തന്ത്രങ്ങളും മഹിതായ ഒരു ഭാരതം - രൂപം കൊള്ളും.”

സന്നോഡ്ധത്തിന്റെ സൗത്തരവക്കുങ്ഞൾ

ഒരു മനുഷ്യൻ്റെ ശരാശരി ആയുർ വൈദിക്കും ഏതാണ് എഴുപത്തിയൊന്ന് വയസ്സ് ആണ്. 2015-ലെ ലോകാരോഗ്യ സംഘടനയുടെ കണക്ക് പ്രകാരം വ്യത്യസ്ത സ്ഥലവാഴ്ത്തായ ദുഃഖവും സന്നോഡ്ധവും മാറിമാറി മാടി വിളിക്കുന്നോൾ, അവ തിരഞ്ഞെടുക്കുവാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം മനുഷ്യന് തന്നെയാണ്. സന്നോഡ്ധം വേണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കാത്ത മനുഷ്യങ്ങളും ചുരുക്കം. എന്നാൽ വേണ്ട സമയത്ത് ഉചിത തിരുമാനം കൈക്കൊള്ളുന്നതിൽ ഉള്ള വിച്ച കൊണ്ട് അർത്ഥം സന്യുഷ്മാക്കണം ജീവിതം ഒരു പക്ഷെ സന്നോഡ്ധപരിത്വം കയ്യപ്പുള്ളിത്തും ആയി മാറിയേക്കാം. എന്നാണ് മനുഷ്യൻ്റെ സന്നോഡ്ധത്തെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ?

* പണമോ?

ഒരു വ്യക്തിയോട് തനിക്ക് ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട സംഖ്യ പറയാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു കയാണ്ണക്കിൽ ഒരിക്കലും ആ വ്യക്തി തനിക്ക് കിട്ടുവാൻ ആഗ്രഹമുള്ളതോ തന്റെ കയ്യിലുള്ളതോ ആയ പണത്തിന്റെ സംഖ്യ ആയിരിക്കില്ല പറയുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുക. മറിച്ച്. ഏതെങ്കിലും രിതിയിൽ തന്നെ സ്വാധീനിച്ച് മറ്റുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട ദിനങ്ങളാം ഓർമ്മയിൽ ആദ്യം ഓടിയെത്തുക.

* അറിവോ?

കൊടുക്കുന്നൊരും വർദ്ധിക്കുന്നതാണ് അറിവ് എന്നതാണ്ണല്ലോ പണ്ണിത്തമതം. ലോകത്തിന്റെ വിശാലത മനസ്സിലാക്കുവാൻ അറിവ് കൂടിയേ മതിയാക്കു. അറിയുന്നൊരും കുടുതൽ അറിയുവാൻ തോന്നുന്നത് സന്നോഡ്ധത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമാണ്. അറിവ് തെടിയുള്ള ധാര മനുഷ്യ മനസ്സിനെ സന്നോഡ്ധത്തിന്റെ പുതിയ തലങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കും. അത് ആ സമൂഹത്തിന്റെ തന്നെ പ്രാകൃത കാഴ്ചപ്പാടുകൾ മാറി നവീന കാഴ്ചപ്പാടിലെത്താൻ സഹായിക്കും.

* ആത്മീയതയോ?

ആത്മീയത മനസ്സിന് സന്നോഡ്ധം തരുമോ? ശ്രീനാരാധൻ ഗുരുദേവരെ വാക്കുകൾ കടമടുക്കുകയാണെങ്കിൽ ‘ലഭകികവും ആത്മീകവും’ രണ്ടും രണ്ടാണ്. അവ വാസ്തവത്തിൽ ഒരേ ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി പ്രവർത്തിക്കാനും ശരീരത്തിലെ എല്ലാ അംഗങ്ങളുമായും ഒരു പ്രവർത്തിച്ചാൽ ശരീരം സുവം അനുഭവിക്കുന്നു. അതുപോലെ മനുഷ്യ സമുദായത്തിന്റെ പരമമായ സുവം പരാപരമാവാൻ ആത്മീയമായും ഭൗതികമായും ഉള്ള സർവ്വ ഏർപ്പാടുകളേയും ഏകോപിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള പ്രവർത്തി ആവശ്യമാണ്.’ ഇവിടെ മനുഷ്യനമ്യക്കായുള്ള ആത്മീയ ഭൗതിക വശങ്ങളുടെ ഏകോപനത്തെയാണ് എടുത്ത് പറയുന്നത്.

*സമയമോ?

ജീവിതത്തിലെ സുക്ഷിച്ചുപയോഗിക്കേണ്ട വിവിധത്തിനു വിവേങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രധാന പ്ലേട് വിവേം ആണ് സമയം. സമയത്തെ പാഴാക്കാൻ കഴിയുന്ന നേന്മാൻ ദുഃഖം. എന്നാൽ സന്തോഷം സമയം ലാഭിക്കുവാനുള്ള ഉപാധിയും. സന്തുഷ്ട മനസ്സാടുകൂടി ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾക്കുള്ള കൃത്യതയോ, ഒംഗിയോ പുർണ്ണതയോ അസന്തുഷ്ട മന സ്സാടു കൂടി ചെയ്യുന്ന കാര്യങ്ങൾക്ക് ഉണ്ടാവുകയില്ല. ഉല്പാദനപരമായി ഉപയോഗിക്കേണ്ട സമയത്തെ ആസൃതിത്തായി എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കാം എന്ന "Time Management" പോലുള്ള വിഷയങ്ങൾക്ക് കാലിക പ്രസക്തി ഏറ്റ വരുന്നോൾ ദുഃഖത്തിനെ അകലെ മാറ്റിനിർത്തി സന്തോഷത്തെ വരവേറ്റ് ആത്ത വർദ്ധിപ്പിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

താരതമ്യം ചെയ്യലോ?

താരതമ്യം ചെയ്യുന്നോൾ പെട്ടെന്ന നൃനതകൾ കണ്ണത്തുവാൻ സാധിക്കും. ആ വിടവുകൾ നികത്തി മുന്നൊറുവാനുള്ള ഒരുപസം താരതമ്യത്തിലൂടെ കിട്ടാവുന്ന താണ്. എന്നാൽ താരതമ്യത്തിലൂടെ മെച്ചപ്പെടുവാനുള്ള സാധ്യതയെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താതെ



Ms. Ashly Thomas
Dept. of Economics

ആരമ്പിക്കുവാസം കെടുത്തുന്ന രിതിയിൽ അധികാരിക്കുകയാണെങ്കിൽ തിരിച്ചയായും ആത്ത അസന്തോഷത്തിലേക്ക് നയിക്കുകയും ചെയ്യും.

*അത്യാഗ്രഹമോ?

"അവനവന് സുവത്തിനായി ആചരിക്കുന്നവ അപരന് സുവത്തിനായി വരേണ്ട്" എന്ന കവി വാക്യം ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കുന്നത് സന്തോഷകരമായ ജീവിതം സർവ്വർക്കും കിട്ടുന്നതിനുള്ള സുത്രവാക്യം തന്നെ. അനുശ്രേഷ്ഠ സാധനങ്ങൾ മോഹിക്കുന്നത് ഒരുപക്ഷേ സന്തോഷം കിട്ടുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിലാണെങ്കിലും ആത്യന്തികമായി ആത്ത ചെന്നെത്തുന്നത് നഷ്ടങ്ങളിലേക്കും അസ്വാസ്ഥ്യങ്ങളിലേക്കും ആയിരിക്കും.

ഓരോരുത്തത്തുടേയും അതുവഴി സമൂഹത്തിന്റെയും സന്തോഷം കുടുങ്ങേണ്ടത് ഉല്പാദനപരമായ ഒരു തലമുറയെ വാർത്തയെടുക്കുവാൻ അനിവാര്യമാണ്. ജീവിതം എന്ന വാക്കിന് അർത്ഥമുണ്ടാക്കുന്നത് അവസരങ്ങളിലൂടെ അർത്ഥം ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുന്നോൾ. അതുകൊണ്ട് അസന്തോഷകരമായ കാര്യങ്ങളെ മാറ്റിനിർത്തി സന്തോഷകരമായ കാര്യങ്ങൾക്ക് മുൻതുകം നൽകി ജീവിതത്തിന് അർത്ഥമെക്കാം.



Jeeson Varghese

D3 Zoology

ക്രൈ ഒരു അനുഭവം

ഈന്, 3rd year ആയി Baseliusൽ പഠിക്കുന്നോൾ ഒരുപാട് ഓർമകളും, അനുഭവങ്ങളും എന്നിലൂടെ കടന്നു പോവുന്നു. എത്ര പെട്ടുനാണ് ഭിവസ്യങ്ങൾ കടന്ന പോയത് ഇന്നും Admission -നായി ഓഫീസിൽനിന്ന് മുന്നിൽ വന്ന നിൽകുന്ന ചിത്രമാണ് മനസ്സിൽ

ഞാൻ ഈ കോളേജിൽ എത്തിയത് തന്നെ വളരെ യാദ്യപ്പീകരായാണ്. ഞാൻ ഒരിക്കൽ പോലും പ്രതീക്ഷിച്ചിരിന്നില്ല കോട്ടയം എന്ന നഗരത്തിൽ വരുവാനും, Baselius College - പോലുള്ളാരു കോളേജിൽ പഠിക്കുവാനും സാധിക്കുമെന്ന്. ക്രൈ തലമുറക്കാരനായ ഞാൻ എതായാലും സാധാരണ രിതിയിൽ ഇവിടെ എത്തിപെടില്ലല്ലോ. ഞാൻ ഇവിടെ എത്തിയതിന്റെ പിന്നിലും ഒരു കമയുണ്ട്. എന്ന ഇവിടെ എത്തിച്ച കമ.

എനിക്ക് എൻ്റർ സ്കൂൾ പത്രം കഴിയുന്ന എം.സി.ബി.എസ് ന് പോകണം എന്നായിരുന്നു ആഗ്രഹം. അത് നിറവേറ്റാൻ തുല്യമായിരുന്നു പി.സി തോമസിന്റെ ശിഷ്യന്മാരിൽ Entrance coaching ന് ചേർന്നു. ഒരു വർഷം കടന്നു പോയി. Entrance എഴുതി, കിട്ടിയില്ല. ഇന്ത ചെയ്യുമെന്ന് വീടുകാരുടെ ചോദ്യം വന്നു. അങ്ങനെ ആ ഒരു ദിവസത്തെ തീരുമാനമായിരുന്നു Degree.പക്ഷെ സമയം ഒരുപാട് വൈകിയിരുന്നു. Entrance Result കാത്ത് ഒരുപാട് ആച്ചകൾ waste ആയി പോയി. Degree-ക്ക് Online -ൽ അപേക്ഷിക്കാൻ പോയപ്പോൾ ഈതാ അടുത്ത പ്രശ്നം Kannur University Admission Closed, Calicut University Admission Closed, Kerala University Admission Closed. പിന്നെയും നിരാഗ. അപ്പോഴാണ് cafe-ലെ ചേടൻ പറഞ്ഞത് M.G University യുടെ Supplementary തൊളിക്കാമെന്ന്. അങ്ങനെ അപേക്ഷിച്ചു. എല്ലാ കോളേജും വൈച്ച കുട്ടത്തിൽ Baselius യും. എന്നാ ഒരു കുട്ടാശാല എന്നും അന്നും അപേക്ഷിക്കാമെന്ന്. അങ്ങനെ അപേക്ഷിച്ചു. എല്ലാ കോളേജും വൈച്ച കുട്ടത്തിൽ Baselius College എന്നാ ഒരു കുട്ടാശാല എന്നും അന്നും അപേക്ഷിക്കാമെന്ന്.

അങ്ങനെ Baselius College -ന്റെ മണ്ണിൽ നാൻ എത്തി. അക്കൗണ്ടിനും നാനും കോട്ടയത്തായി പിന്നെ അങ്ങാട്ട് വാസം. ഒന്നാം വർഷം join ചെയ്യുന്ന സമത്ത് ഒരു പ്രസ്ഥാനത്തിലും നാൻ അംഗമായിരുന്നില്ല.എം.ജി.ഒ.സി.എസ്.എം പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നു ആകർഷിച്ചു. അങ്ങനെന്നും നാൻ എം.ജി.ഒ.സി.എസ്.എം അംഗമായുന്നത്. ഒന്നാം വർഷം ലഭിച്ച ക്യാമ്പ് എൻ്റർ ജീവിതത്തിൽ മരക്കാനാകാത്ത ചില ഓർമകൾ എനിക്ക് സമ്മാനിച്ചു. എം.ജി.ഒ.സി.എസ്.എം എനിക്ക് ഒരുപാട് അവസരങ്ങൾ തന്നു.

രണ്ടാം വർഷം ആയിരുന്നപ്പോളാണ് എം.ജി.ഒ.സി.എസ്.എം ചുമതലകൾ വേർത്തിരിച്ചത്. വെള്ളിയാഴ്ചകളിൽ നടത്തി വന്നിരുന്ന സ്നേഹസംഗമത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തമായിരുന്നു എനിക്ക്. മെക്ക് പിടിക്കാൻ പോലും അറിയാത്ത നാൻ സ്വാഗതവും, നാനിയുമൊക്കെ സ്നേഹ സംഗമത്തിന്റെ വേദിയിൽ പറയുവാൻ തുടങ്ങി. അങ്ങനെ എൻ്റർ ഉള്ളിലെ ചിലതിനെ കണ്ണാട്ടുവാനും, പ്രയോഗിക്കുവാനും എം.ജി.ഒ.സി.എസ്.എം സഹായിച്ചു. രണ്ടാം വർഷം ഞങ്ങൾ നടത്തിയ ക്യാമ്പ് മനസ്സിൽ ഇന്നും മായാതെ നിരഞ്ഞ നിർക്കുന്നു. രണ്ടാം വർഷം ഞങ്ങൾ ചുമതലയിൽ നിന്ന് വിരമിക്കുമ്പോൾ ചെറുനോസരം ഉണ്ടായിരിന്നു.

മുന്നാം വർഷം പുർത്തിയായി നിൽക്കുന്ന അവസ്ഥയിൽ രണ്ട് ചിന്തകളാണ് വേട്ടയാടുന്നത് ഒന്ന് ഇന്ന് വരെ ഉണ്ടായ നല്ല ഓർമകൾ, രണ്ട് -ഹീവിടെ നിന്ന് വൈകാതെ വിച്ചായണമല്ലോ എന്ന തോനൽ.

പ്രസ്താവനകളില്ലോ

രു കോട്ടയംകാരിയെന്നുള്ള നിലയിൽ കോട്ടയം പട്ടണത്തിലുടെയുള്ള യാത്ര തികച്ചും സ്വാഭാവികമാണമല്ലോ. അങ്ങനെന്നുള്ള പലയാത്രകളിലും, കോട്ടയത്തിന്റെ ഹൃദയഭാഗത്തിലും സഖവരിക്കുമ്പോൾ തലയെടുപ്പോടെ ഉയർന്നുനില്ക്കുന്ന തിരഞ്ഞും പച്ചപ്പുൽ നിരഞ്ഞ ബാശലിയൻ കലാലയം നാൻ കൂടുകതേതാടെ നോക്കി കാണുമായിരുന്നു. അനേ മനസ്സിൽ ഒരാഗ്രഹം മുളപെട്ടിരുന്നു അവിടെ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയാകാൻ സാധിച്ചിരുന്നുകിൽ.

വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി, അങ്ങനെന്നും വിരുദ്ധാനന്തര വിരുദ്ധത്തിന് ഇരു കലാലയത്തിലേക്ക് ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയായി നാനെന്നതുനും. ആസ്വാദ്യകരമായ വിരുദ്ധ ജീവിതം ഇരു പുതിയ കലാലയത്തിൽ പറിച്ചു നടൽ പറിച്ചു എന്നതായിരുന്നു എൻ്റർ മുൻവിധി. തികച്ചും പുതിയ ചുറ്റുപാട്, പുതിയ അദ്ദോപകർ. ആകെയുണ്ടായിരുന്ന ആശാസം എൻ്റർ ആത്മാർത്ഥ സൃഷ്ടുതി വിരുദ്ധ യാത്രയിലെന്നപോലെ വിരുദ്ധാനന്തരവിരുദ്ധയാത്രയിലും കുടെയുണ്ട് എന്നതായിരുന്നു.

ആദ്യത്തെ പുതിയ കൂസിനെക്കുറച്ച് അവബോധം ഉള്ളവകുന്ന പരിപാടിയായിരുന്നു. അത് പുർത്തിയായപ്പോളാണ് പകുതി ആശാസം തോനിയത്. കാരണം ആത്മവിശ്വാസം ഉണ്ടാക്കുന്നതായിരുന്നു ആ പതിപാടി. അതിനുശേഷം ഞങ്ങളെ കൂസിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. ചെറിയൊരു കൂസ്സും അവിടെ രണ്ടുവർത്തിയിലായി ഒരോ കസേരകൾ. ബെബിന്റെയും ഡെസ്ക്കിന്റെയും ലോകത്തുനിന്ന് വിച്ചാനെ മാതിരി ഞങ്ങൾ ആക്കസേരകളിൽ നിലയുറപ്പിച്ചു. ശേഷം ഞങ്ങളുടെ കൂസാധ്യാപിക (ജലജാമിസ്റ്റ്) കൂസിനെ കുറിച്ചുള്ള കുടുതൽ വിവരങ്ങൾ ഞങ്ങളിലേക്ക് കൈമാറി. ആദ്യ ദിവസം ആശക്കൾ നിരഞ്ഞതായിരുന്നുകിലും പിന്നീടുള്ള ഓരോ ദിനങ്ങളിലും ഞങ്ങൾ കുടുകാർക്കിടയിലുള്ള സഹഹ്യം വളർന്നു. അതു പോലെ അധ്യാപകരുടെ ഇടപെടലിലും പഠനവും എളുപ്പമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മുന്നൊടുള്ള ദിനങ്ങളിലും ഇതേമാനദിനത്താടെ കടന്നു പോകണമെന്ന ആഗ്രഹമുണ്ട്.... ആശയുണ്ട്. അത് സർവ്വേശരൻ നടത്തിത്തും എന്ന വിശ്വാസവുമുണ്ട്.



Anju Joseph,

M1 Chemistry

ഇന്ന് തൊൻ നാളെ നീ



Riya Rachel Abraham
D2 Chemistry

ഭൂമിയിലെ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളുടെയും ആയുസ്സ് എല്ലാപുട്ടിരിക്കുന്നതാണ്. നാമേ വരും പ്രതീക്ഷകളോടെ തള്ളിനിക്കുന്ന ഈ നാളുകൾപോലും എത്രയോ കഷണികമാണ്. മണ്ണിൽ നിന്നു പിറന്ന നാം മണ്ണിലേക്ക് തന്നെ തിരികെപ്പോകുന്നു.

ഒമ്പതു മാസത്തെയും ഒമ്പതു ദിവസ തെയ്യും അത്തലുതമാണ് നാം. അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ ഒമ്പതു മാസത്തിനുശേഷം മറ്റാരു ലോകത്ത് പിറന്നു വീഴുന്ന നമ്മു പ്രഖ്യാതിയോടെ കാത്തുനിൽക്കുന്ന ഒരുപട്ടം മനുഷ്യർ. ഒരു മനുഷ്യൻ്റെ കാലചട്ടം അവിടെ തുടങ്ങുന്നു. അമ്മയുടെയും അച്ചൻ്റെയും ന്റെയും ന്റേനഹലാളനകൾ ഏറ്റു വാങ്ങി നാം വളരുന്നു. പതിയെ കമിച്ചനു വീഴുന്നു, മുട്ടിൽ നിന്തുന്നു, പിടിച്ചു നില്ക്കുന്നു, അങ്ങനെ ആദ്യ ചുവടുകൾ വയ്ക്കുന്നു. പക്ഷേ, നാം വിണ്ണപോകുന്നു, വിണ്ണും എഴു നേലക്കുന്നു. അങ്ങനെ ചുവടുകൾ ഉറച്ചു, അവയ്ക്ക് വേഗതയേറുന്നു. ദിനങ്ങൾ മാറുന്നു. ആദ്യാക്ഷരങ്ങൾ കുറിച്ചുകൊണ്ടു മറ്റാരു ലോകത്തെക്ക് അവൻ /അവൾ ശൈശവും, ബാല്യവും പിനിട്ട്

കൗമാരത്തിലേക്കെത്തുന്നു. താൻ എന്തോ ക്കെയോ ആശാനന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന കൗമാരം. അമ്മയെക്കാളും അച്ചനേക്കാളുമേരിയായി പുതിയ ആളുകളെ ന്റെ ഹിക്കുന്ന കൗമാരം. നാം നമുക്കായി ഒരു ലോകം പട്ടത്തുയർത്തുന്ന കൗമാരം. ചിലർ കൗമാരത്തിൽ വീണു പോകുന്നു. മറ്റു ചിലർ മുന്നേറിവരുന്നു. പല ഉത്തര വാദിത്തങ്ങളും നമ്മിലേക്കെത്തുന്ന കാലം. വിവാഹം, കുട്ടികൾ, കുടുംബം... സ്വന്തത്തിനു പിന്നാലെ ഓടി ഓടി എന്തോ ക്കെയോ നേടിവന്നു തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപോൾ മനസ്സിലായി ജീവിതത്തിലെ നല്ലാരു ഭാഗം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവിടെ വിഭ്യാസിയായി നര ബാധിച്ചു തുടങ്ങായിരിക്കുന്നു. കുട്ടികളെല്ലാം നല്ല നിലയിലായി. പ്രായം പതിയെ വില്ലനാവാൻ തുടങ്ങുന്നു. ജീവിതമെന്ന മധുരമായ നൃണായെ മരണമെന്ന വേദനയാർന്ന സത്യം മറച്ചു കളിഞ്ഞു.

മനുഷ്യാ നീ മണ്ണിലേക്കു മടങ്ങുകയാണ്. നീ എന്തു നേടി? നീ എന്താണ് കുടെ കൊണ്ടുപോകുന്നത്? നശനായി തന്നെ തിരികെ പോകുന്നു. എന്തിനായിരുന്നു ഈ ഓടം മുഴുവൻ. സന്തം അയൽക്കാരെ നേപ്പാലും തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാതെ നീ സ്വാദിച്ചതോക്കെ നിന്നോടൊപ്പം വരുന്നുണ്ടോ? കഷണികമീ ജീവിതം; ‘ഇന്നു താൻ നാഭു നീ’.



കാർഖച്ചപ്പ്

Lekshmi K.B
D3 Physics

2019 ജൂൺ 29-ാം തീയതി മനസ്സിൽ ചെറിയ ആശങ്കകളോടുകൂടി കയറിച്ചെന്നത് ജീവിത തിലിലെ പുതിയ അറിവുകളിലേക്കും അനുഭവ അള്ളിലേക്കും സൗഹ്യങ്ങളിലേക്കുമായി രുന്നു. ക്യാമ്പസിനോടും ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിനോടും ഇംഗ്ലീഷ് ചേരുവാൻ കുറച്ചു ദിവസങ്ങളെ ചുത്തു.

കോളേജ് ജീവിതം മുന്ന് വർഷം പിനിട്ട് സോൾ ഇരു ജീവിതത്തെ ഏറെ ആസവിക്കുവാൻ എന്നെ പ്രേരിപ്പിച്ചതും, എന്തിനും എതിനും കുടെ നിൽക്കുന്ന കുറെ,

സുഹൃദ് ബന്ധങ്ങൾ നൽകിയതും കോളേജ് എൻ.എസ്.എസ് ആണ്. ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും മറക്കുവാനാകത്ത കുറെ ക്യാമ്പോർമ്മ കളും, പൊട്ടിച്ചിരികളും, കരച്ചിലും, അറിവുകളും എല്ലാം സമ്മാനിച്ചത് റണ്ടു വർഷത്തിൽ എൻ.എസ്. എസ്.ലൂടെ തന്നെ. ബാംഗ്ലാറിനടന്ന പ്രി-റിപ്പിളിക്ക് പരേയ ക്യാമ്പിൽ പങ്കടക്കുവാൻ അവസരം ലഭിച്ചു. ഓരോ ഇടവേളകളിലും ക്യാമ്പസിന്റെ പല ഇടങ്ങളിലായി വിദ്യാർത്ഥികൾ തന്ത്രകുടുവാൻ തുടങ്ങി. ഇന്ന് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റോ കൂടാണെന്നോ ഉള്ള വേദനിരിവില്ലാതെ സൗഹ്യങ്ങൾ വളർന്നു.

2018-2019 അധ്യയന വർഷത്തിലെ മഹാത്മാ ഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല കലോസിവ വേദിയായിരുന്നു ബന്ധേലിയസ് കോളേജ്. ഈ കലാലയത്തിന് എന്തെന്നില്ലാത്ത ഭംഗിയും അതിനോട് അടങ്ങാതെ ഇഷ്ടവുംതോന്തിനാളുകളായിരുന്നു അത്. രാതികാലങ്ങളിലെ പ്രാക്ടിസും ഒരുമിച്ചുള്ള ഉറക്കവും കഴിപ്പു മെല്ലാം എന്നും ജീവിതത്തിൽ ഓർമ്മിക്കു വാൻ സാധിക്കുന്ന അനുഭവങ്ങളാണ്. കോളേജിലെ എം.ജി.എസ്.എം പ്രയർ മിറ്റങ്ങുകൾ എന്നിക്ക് വേറിട്ട് അനുഭവമായിരുന്നു. കൃബിസിലെ തുടർച്ചയായിട്ടുള്ള പരിപാടികളും, സമരമരവും, മുത്തയ്ക്കിട്ടുമരവും,

ഇക്കാര്യേക്കയും, ബന്ധേലിയസ് ട്രോഫിയും, കൃബിസ് റാഷ്ട്രിയവും, കൃബിസ് പ്രണയ വുമെല്ലാം ഓരോ ബന്ധേലിയനെയും സംബന്ധിച്ചു സുവമുള്ള അനുഭവങ്ങളാണ്. കലാലയജീവിതത്തിലെ ദിനങ്ങൾ എന്നുള്ളപ്പേട്ടു കഴിഞ്ഞു എന്നറിയുമ്പോൾ ഫുറയ മിടുപ്പു കുടുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഇനിയും മുൻപിലുള്ള ഈ വളരെക്കുറച്ച് ദിവസങ്ങളും എന്നും ഓർമ്മിക്കുവാൻ തക്കവിധിയം പ്രിയപ്പെട്ടത് ആകണമേ എന്നുള്ള പ്രാർത്ഥനയിലാണ്.

ഒരു രേഖിച്ചുവാം

ഇക്കയുടെ കട : ബന്ധേലിയസ് കുർഖാർ

Amal T. K
Amal John Jacob
Nija Mariam Gribu

കോട്ടയം ടൗൺ മിത്തമായ നിരക്കിൽ ശീതളപാനിയങ്ങളും ലാലുക്കേഷണങ്ങളും വിൽക്കുന്ന ഒരു കട പറയാമോ? പത്തുരുപയർക്ക് ആരു കൊടുക്കും കൃബിര്ദ്ദ് ജ്യൂസും മുന്തിരിജ്യുസും? ബന്ധേലിയസുകാർ ഒരേ ശബ്ദത്തിൽ പറയും ഇക്കാടെ കടയും. കഴിഞ്ഞ ഒരു പതിറ്റാണ്ടിൽ ഈ കലാലയത്തിൽ നിന്നും പരിച്ചിരിങ്ങിയ ആർക്കും അപരിചിതമല്ല ഇക്കയും. ഇക്കയുടെ കടയും. ലാബും, പ്രാക്ടിക്കലും, പ്രോജക്ടുകളും, അസ്റ്റന്മെറ്റുകളും ഒക്കയായി തിരക്കേറിയ കലാലയത്തിൽ ബന്ധേലിയസുകാർ വിശ്രമ വേളകളിൽ കഷിന്മകറ്റാൻ ഒത്തുകൂടുന്നത് ഹിമാലയ കുർഖാർ & കോഫിബാർ എന്നു അറിയപ്പെടുന്ന നമ്മുടെ ഇക്കയുടെ കടയിലാണ്.

ഈ ഒരു ബന്ധേലിയനാണ്ന കാര്യം ആർക്കോക്കൊക്കെ അറിയാം. തന്റെ പ്രി-ഡിഗ്രി പഠനം നിർവ്വഹിച്ച നമ്മുടെ ബന്ധേലിയസിലാണ്. ചില കാരണങ്ങളാൽ പ്രി-ഡിഗ്രി പഠനം പൂർത്തിയാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എന്നാൽ അതോടു വിധിയായി കരുതാതെ പുതതൻ മേഖല തെടിയെത്തുകയായിരുന്നു ഈക്ക. കണ്ണിക്കുഴിയിലെ യുനെസ്കോ എന്ന സ്ഥാപനത്തിൽ ഒരുവർഷത്തെ ഇലക്ട്രോണിക്സ് സർവീസിങ്സ് കോഴ്സ് പഠനം നടത്തി. തുടർന്നു 2 വർഷം ഗാന്ധിഗഢിലെ ടെലിഫോൺ എക്സ്ചേഞ്ചിൽ, ലാൻഡ് ഫോൺ സർവീസിങ്സ് കട്ടേശൻ വർക്കുകൾ ചെയ്തു. എന്തുകൊണ്ടോ... ആ തൊഴിലിനോടും യാത്ര പറഞ്ഞു. തുടർന്നു കോട്ടയം മാർക്കറ്റിൽ ഒരു കടമുറിക്കിട്ടി അവിടെയാണ് കുർഖാർ ആദ്യം ആരംഭിച്ചത്.

കുറച്ചുന്ന കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മുടെ കോളേജിനു സമീപത്തെ കടമുറി കുർഖാർന്നായി ലഭിച്ചത്. ഈന് 12 വർഷമായി കോളേജിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണ് ഇക്കയുടെ കട. 12 വർഷത്തിനുമുമ്പ് ഈ കലാലയത്തിൽ നിന്നു പരിച്ചിരിങ്ങിയ റിപ്പോർട്ടുകളിൽ എന്ന പുറവു വിദ്യാർത്ഥിയെ ഇക്കയും ഓർക്കുന്നു. റിപ്പോർട്ടുകളിൽ കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികളെ ഇക്കയുടെ കുർഖാർ പരിചയപ്പെടുത്തിയത്. അനുമുതൽ ഇന്നുവരെയുള്ള ബാച്ചുകാരുമായി ഒരു നല്ല സുഹൃദ്ദിന്യമാണ് ഇക്കയുള്ളത്. പരിച്ചിരിങ്ങിയ വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടെ കല്ലുണ്ടത്തിനും മറ്റു വിച്ഛീലെ വിശേഷങ്ങൾക്കും ഒക്കെ തന്നെ കഷണിക്കുമ്പോൾ പഠനത്തിനിക്കാനാക്കരു സന്തോഷമാണ് നമ്മുടെ ഇക്കയ്ക്ക്. കഷണങ്ങളെ നിരസിക്കാതെ അവയിലോകപ്പോരു പഞ്ചകുത്തിട്ടുമുണ്ട് ഈക്ക.



മറ്റാരു തരത്തിലാണ് കലാലയത്തോട് ഈക്കെ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. തന്റെ പ്രസ്താവം പുഖിട്ടും, തളിർത്തതും ഫലമണിഞ്ഞതും ഈ കലാലയത്തിൽ വച്ചാണ്. ആ പ്രസ്താവിനിയേ തന്നെ തന്റെ ജീവിത പകാളിയാക്കിയെന്നതാണ് ഈക്കയുടെ വിജയം.

കോട്ടയത്തുള്ള സാധാരണക്കാരായ അനേകർക്ക് മിതമായ നിരക്കിൽ ഭക്ഷണം നൽകുന്ന ഒരു കൂട്ടുംബമാണുത്തെ ഈക്കയുടെ. ഈക്കയുടെ വാസ്തവ കോട്ടയം മാർക്കറ്റിൽ വീടിൽ ഉണ്ട് നടത്തുകയാണ്. ഒരുപക്ഷേ വാസ്തവിൽ നിന്നും ലഭിച്ച പ്രചോദനമാകാം ഈക്കയുടെ കുർശിംബാർ. വാസ്തവിൽ ഉമ്മയും ഭാര്യയും, 2 മകളും അടങ്ങുന്നതാണ് ഈക്കയുടെ കൂട്ടുംബം.

ഈ എന്നാണ് നമ്മൾ അദ്ദേഹത്തെ വിളിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് ആരോള്യം തിരിക്കിയിട്ടുണ്ടാം, എന്നാൽ കേട്ടോളും സിജൻ റസാൽ എന്നാണ് ഈക്കയുടെ പേര്.

കോളേജ് രാഷ്ട്രീയമാക്കേ സജീവമായിരുന്ന ഒരു കാലത്ത് വിദ്യാർത്ഥികൾ തണ്ടിലുള്ള വാക്ക് തർക്കങ്ങൾക്കും, വഴക്കുകൾക്കും സാക്ഷിയായിട്ടുള്ള ഒരു വ്യക്തിയാണ് നമ്മുടെ ഈക്ക. കാരണം അവ പലതും അരങ്ങേറിയിട്ടുള്ളത് ഈ കുർശിംബാറിനു മുന്നിലാണ്.

ഉച്ചസമയങ്ങളിലേയും സാധാരണങ്ങളിലേയും കുർശിംബാറിലെ തിരക്ക് കാണുന്നോൾ പലരും ചോദിച്ചിട്ടുണ്ടേഹത്തോട് മയക്കുമരുന്നുവല്ലതും വില്പനയുണ്ടായെന്നു. എന്നാൽ ഈക്കയുടെ കടയിലെ സാദിഷ്ടമായ മുന്തിരി ജ്യൂസും, കൂററ്റ് ജ്യൂസും കൂടിക്കാനും സമുസയും, കഡലറ്റും മീറ്ററോളും കഴിക്കാനുള്ള തിരക്കാണതെന്നു അവർക്ക് അറിയില്ലല്ലോ. എല്ലാ വ്യാപരികളും ഉയർന്ന നിരക്കിൽ കുറച്ചു സാധനങ്ങൾ വിൽപ്പന നടത്തുന്നോൾ കുറഞ്ഞ നിരക്കിൽ കുടുതൽ സാധാനങ്ങൾ വിൽപ്പന നടത്തി അതിൽ നിന്നും ഉള്ള ലാം മാത്രമാണ് ഈക്കയെടുക്കുന്നത്. പൂർണ്ണിക്ക് നിരോധനം വന്നപോൾ വാഴയിലയിൽ ഭക്ഷണം നൽകി മാതൃക കാണിച്ച കോട്ടയത്തെ തന്നെ ആദ്യ വ്യാപാരിയാണ് നമ്മുടെ ഈക്ക.



നേരിക്കു കാഴ്ച

JINESH JOSEPH VARGHESE
D3 ZOOLOGY

അനേകരുടെ ജീവിതത്തിൽ തന്റെതായ നേർക്കാഴ്ചകൾക്ക് അതിന്റെതായ അവസ്ഥയിലും ഉള്ളിൽ അതഭൂതം കോറുന്നതും സർവ്വസാധാരണമാണ്. എന്നാൽ എൻ്റെ നേർക്കാഴ്ച പലതും തിരിച്ചറിയുവാനുള്ള അവസാന ഓർമ്മപ്പെടുത്തലാണെന്ന് തോന്തും വിധം ദീകരംായിരുന്നു. ഇവിടെ പ്രകൃതി വല്ലാതെ അസ്വസ്ഥമായിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ നൽകുന്നതോന്തും പ്രകൃതിക്ക് ദഹിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല എന്ന മട്ടിൽ ചെറിയ തോതിൽ ചർദ്ദിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഭീമൻ കല്ലുകളും, മരങ്ങളും, മണ്ണും, വീടും, കാറും, മനുഷ്യനും ഒക്കെ തന്നെ ഒരു മിശ്രിതം എന്നപോലെ ഓക്കാനത്തിൽ പുറത്തേഴ്ചപ്പെടുന്നു. പലപ്പോഴും ചർദ്ദി ആദ്യം വിഷമമാണെങ്കിൽ പോലും അത് ആശാസനത്തിലേക്ക് വഴി തെളിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ പ്രകൃതിയുടെ ചർദ്ദിയിൽ ഒരു ആശാസനത്തിനും വഴി തെളിക്കുന്നില്ല, ഇതൊരു നേർക്കാഴ്ചയാണ്. ശാസ്ത്രം എത്ര വളർന്നാലും മനുഷ്യൻ എത്ര പുരോഗമിച്ചാലും പ്രകൃതിക്ക് ദഹിക്കാതെ വന്നാൽ ചർദ്ദിക്കും, കാരണം അത് ജീവനുള്ളതാണ് മറ്റുള്ളതിന് ജൗം കൊടുക്കുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ടു മനുഷ്യർക്ക് ചേഷ്യകൾ പ്രകൃതിക്ക് ദഹിക്കുന്നതാകണം. അല്ലാതെ ഞാനാണ് ഇതിനെല്ലാം അധിവസിക്കുന്ന വിചാരിച്ചു പ്രകൃതിയുടെ ഘടനയെ തച്ചുടയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചാൽ ഇനിയെരു നേർക്കാഴ്ച കാണാൻ ഞാനോ നിങ്ങളോ ഉണ്ടായെന്നു വരില്ല എന്നത് പരമസത്യം.





AISHWARYA TS
D1 CHEMISTRY

'EXODUS' 2020

ക്രോനൂട്ടോ

ഓർമ്മിക്കാൻ രായിരം നിമിഷങ്ങളും അതിലേറെ മുല്യങ്ങളും സമാനിച്ച ഒരു ത്രിഭിന ക്യാമ്പ്, 'എക്സോസ ഡിസ് 2020' ബേസലിയസ് കോളേജ് എം.ജി.എസ്.എം.എൽ നേതൃത്വത്തിൽ നടത്തപ്പെട്ടു. ക്യാമ്പിൽ ചിത്ര വിഷയം 'എല്ലായ്പോഴും സന്തോഷിപ്പിൽ' എന്നതായിരുന്നു. ആശയം ധാർമ്മത്വമാക്കുന്നപോലെ നൈജുടെ ത്രിഭിനക്യാമ്പ് എററെ സന്തോഷത്തോടെയാണ് അവസാനിച്ചത്.

ഉച്ചയ്ക്ക് 2.30 ന് നൈജർ ക്യാമ്പിനുവെച്ചിച്ച സമലമായ 'സൊഫ്റ്റ് സെർഗ്ഗിൽ' എത്തി. ആത്മിയത നിറ നേതൃത്വക്കുന്ന സെമിനാർയുടെ നിശബ്ദതയും ദൈവസാനിധ്യവും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രോഫ. തോമസ് കുരുവിൽ സാറിൽ മുഖ്യപ്രസംഗത്തോടുകൂടിയാണ് നൈജുടെ ത്രിഭിനക്യാമ്പ് ആരംഭിച്ചത്. അതിനെ തുടർന്ന് 7.00 മണിയോടുകൂടി സന്യാസ്പാർത്ഥനയും തുടർന്ന് ആശിഷ് ജോർജ്ജ് സാർ 'എപ്പോഴും സന്തോഷിപ്പിൽ' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് നടന ശെയിമും, നൈജെ ആവേശഭരിതരാകി. അതിനുശേഷം രാത്രി 9.15 ന് വർണ്ണാഭ്യാസ ക്യാറ്റിൽ ലെല്ലറ്റ് ഡിനറും നൈജെ സന്തോഷരേതരാകി. 10 മണിയോടുകൂടി വിവിധ കലാപരിപാടികൾ നടനു. ഇതിൽ ഇടയിൽ ഒരു ഇടവേ ഉപോലെ ജിഡി അച്ചുരീ ഗാനവും ആശംസയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിനുശേഷം 11.00 മണിയോടുകൂടി നടന ശ്രീഗണ്ഠാരിയൻ വർഷിപ്പ് അനുഗ്രഹവും ദൈവസാനിധ്യം തുളുവുന്നതും ആയിരുന്നു. അങ്ങനെ മനോഹര മായ ദിവസത്തിനുശേഷം 11.30 ഓടുക്കുടെ ആദ്യ ദിനം സമാപിച്ചു.

രാവിലെ 5.30 ന് പ്രഭാതപ്രാർത്ഥനയ്ക്കായ് ഒരുഞ്ചി. ഉന്നേഷഭരിതമായ ഒരു പ്രഭാതനടത്തത്തോടുകൂടി നൈജുടെ ത്രിഭിന ക്യാമ്പിൽ 2-ാം ദിനം ആരംഭിച്ചു. കോട്ടയം ചെറിയ പള്ളിയും വലിയ പള്ളിയും സാന്ദർഭിച്ച് വേറിട്ട് അനുഭവമായി. 8.30 ന് തന്നെ വളരെ സാംഭവികമായ പ്രഭാതക്കുഴണം ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. അതിനുശേഷം 9.30 ഓടുകൂടി ബേസലിയസ് കോളേജിലെ പുറവു വിദ്യാർത്ഥിയായ അഡ്യോസി ടി. ജോൺരീ റൈകർമ്മായ ഒരു സെഷനുണ്ടായിരുന്നു. അടുത്ത സെഷൻ റവ. ഫാദർ മാത്യു വർഗീസ് അച്ചുരീ നേതൃത്വത്തിൽ നടന ഓർത്തേഡോക്സ് ഭക്തിഗാനപഠനമായിരുന്നു പഠനത്തിലൂപരി വിനോദഭരിതവും ഉന്നേഷഭരിതവുമായിരുന്നു ആ സെഷൻ. അതിനുശേഷം ശെയിംസ് നടനു. നേരം എററെ വൈകിരയകിലും നൈജർ ഉച്ചമംസ്കാരത്തിനായി ചാപ്പലിലേക്ക് കയറി. പ്രാർത്ഥന കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാണ് അഡി. ഡോ. തോമസ് മാർ അതാനാസിയോസ് തിരുമേനി നൈജുടെ ക്യാമ്പിലേക്ക് എത്തിയത്. തിരുമേനി യുമായി നൈജർ ചിലവഴിച്ച സമയം ദൈവികമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിൽ വാക്കുകളും സാന്നിധ്യവും നൈജർക്ക് പുതിയ ഒരു ഉറർജ്ജമാണ് നൽകിയത്. ശേഷം 2.00 മണിയോടുകൂടി നൈജർ ഉച്ചക്കുഴണം കഴിച്ചു. സാമുഹ്യപ്രവർത്തകനും, സാധാരണക്കാരുടെ ഇടയിൽ നിന്ന് അവർക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്ത്, ക്ലാസ്സുകൾ എടുത്ത് ജനസ്വാദം ആകർഷിച്ചു ശ്രീ. പ്രവിശൻ വർഗീസ് സാറിൽ ക്ലാസായിരുന്നു അടുത്തത്. സാറിൽ അവതരണശൈലിയും സംസാരവും നൈജെ എററെ ആകർഷിക്കുകയും ചിന്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. സാറിൽ ക്ലാസിനിടയിൽ കുറച്ചുനേരം ബേസലിയസ് കോളേജ് മുൻ പ്രിൻസിപ്പലും, അതിലൂപരി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കേരെ പ്രിയകരിയുമായ നൈജുടെ ജാൻസി മിസ്റ്റുമായി കുറച്ചുനേരം ചിലവഴിക്കാനുള്ള അവസരം ലഭിച്ചു. തുടർന്ന് സെമിനാർ സന്ദർഭത്തിൽ നടത്തി. പല കാര്യങ്ങൾ പറിക്കാനും, വർഷങ്ങൾ പാക്കം ചെന്നതും മുല്യമെറിയതുമായ പലതും കാണാനുമുള്ള അവസരം നൈജർക്കും അവിടെനിന്ന് ലഭിച്ചു. എക്കദേശം ഇരുന്നു വർഷത്തോളം പാക്കം ചെന്ന സെമിനാർത്തിൽ ചിലവഴിക്കാൻ കിട്ടിയ സമയം നൈജർ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിച്ചു. പൂർണ്ണിക് നിരോധനത്തെ പിന്തുണാച്ച് തുണികൊണ്ടുള്ള ബാനർ ക്യാമ്പിനായി ഉപയോഗിക്കുകയും പേപ്പർ ബാഗുകൾ നിർമ്മിച്ച സെമിനാർത്തിൽ നൽകുകയും ചെയ്തു. ഒരുമയുടെ അന്തരീക്ഷം പ്രധാനം ചെയ്ത ഭക്ഷ്യവേളകളും രാവിനെ പകലാകിയ സൗഹ്യങ്ങളും ക്യാമ്പിനെ ഉള്ളംഗളുമാക്കി.

സന്യാസമസ്കാരത്തിനുശേഷം, മിസ്റ്റ്. മേഴ്സി കുരുാക്കോസിൽ സെഷൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. മിസ്റ്റ് ക്ലാസി നോട്ടോപ്പം ശെയിംസും ഉൾപ്പെടുത്തി ആ സെഷൻ ഉറർജ്ജഘനസ്വലംമാക്കി. ശേഷം പ്രാർത്ഥനയും നടനു. നൈജുടെ ക്യാമ്പിൽ മുന്നാംദിനം ആരംഭിച്ചത് റവ. ഫാദർ. ഡോ. റോബി അച്ചുരീ വിശ്വദക്ഷിണ ബ്രാഹ്മണാടുകൂടിയാണ്. കുർബാനയ്ക്കും ശേഷം പ്രാതലും നൈജർക്കും അവസരം നൈജുടെ ക്യാമ്പിൽ അവസാന സെഷനിലേക്ക് നൈജർ കടനു. കെ.ജി കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. പൈല എബ്രഹാം അച്ചുരീ നൈജുടെ ഏററെ ഉപകാരപ്രദമായിരുന്നു. അങ്ങനെ മുന്നാംദിവസം നിബേഖനിന്ന് നൈജുടെ 'എക്സോസ ക്യാമ്പ്' അവസാനിച്ചു. കഴിവുകൾ പ്രകടിപ്പിക്കാനും ആശയങ്ങൾ പങ്കുവെക്കാനും കുടുതൽ സുഹൃത്തുകളുമായി ഇടപഴക്കാനുമുള്ള അവസരം ആയിരുന്നു നൈജർക്കും മുള ക്യാമ്പ്. മരക്കാനാവാത്ത ഒരുപാട് നിമിഷങ്ങളും ജീവിതത്തിൽ വിട്ടുപോകില്ല എന്നുറപ്പുള്ള സുഹൃത്തുകളെയും സമ്മാനിച്ചും 'എക്സോസ ഡിസ് 2020' അവസാനിച്ചത്.

പിന്നെടുത്തി

സമുഹ മാധ്യമങ്ങളാട്ടുള്ള അദ്ദമ്പമായ ആഭിമുഖ്യം മുലം പടിക്ക് പുറത്തായത് അക്ഷരങ്ങളാണെന്ന് തോന്ത്രം. ആശയഭാരിത്വമോ അക്ഷരവിരക്തിയോ, സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ കുറവോ എന്തോ നമ്മുടെ ഇടയിൽ സൃഷ്ടികളുടെ ഭാരിത്വം ഉണ്ടാക്കുന്നവോ?

‘Aura’-എന ‘MGOCSMമാഗസിൻ എറ പരിമിതികൾക്കുള്ളിൽ നിന്ന് അതിന്റെ പുർണ്ണതയിൽ എത്തിച്ചത് നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരുടെയും സ്വന്നഹ സഹകരണങ്ങളാണ്. തിരക്കുകൾക്കിടയിലും മാഗസിനു വേണ്ടി ശക്തമായി നിലകൊണ്ട പ്രസിധിയ്ക്ക്, വൈസ് പ്രസിധിയ്ക്കുമാർ, എക്സിക്യൂട്ടിവ് കമ്മറ്റി, എഡിറ്ററാറിൽ ബോർഡ്, Cover Page Design ചെയ്ത എല്ലോ എൽസ ജോർജ്ജ് (D2 English), പേര് നിർദ്ദേശിച്ച എയ്യഭവൽ ആൻ ടെനനാൻ (D2 Physics), വിദ്യാർത്ഥികൾ, പരസ്യം നൽകിയവർ, സർഗസ്യഷ്ടികളിലൂടെ ഈ മാഗസിനെ അനുർത്ഥമാക്കിയവർ, പ്രസംഗമായ കെട്ടും മട്ടും നൽകിയ Copy World, Pampady ...

ഇങ്ങനെ എൻ്റെ ഓർമ്മയിൽ എത്തിയവരും, ഇതിനായി സഹായിച്ച എല്ലാവർക്കും നന്ദിയുടെ ഒരായിരും പനിനീർപ്പുകൾ. രചനയുടെ മാഹാത്മ്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞ വരും തലമുറ സർഗ്ഗാത്മകതയിലേക്ക് തിരിച്ചുവരും എന്ന ശുദ്ധപ്രതീകഘട്ടങ്ങളുടെ

സംഗ്രഹണ

രിലിൽ റോബിൻ
(D2 Botany)
സബ് എയിറ്റർ



Executive Committee



Lt.Dr.Biju Thomas
President



**Ms.Vidya Merlin Varghese &
Ms.Resmi Annie Thomas**
Vice President's



Bechu Sruthi
Secretary



Shebin Varsha
Treasurer



Leby Hena
Choir



Amal T.K Lida
Hubo Daloho



Jaison Elza
Wednesday Prayer



Feby Dona
Tri-day camp



Juna Riya
Fast A Day
Feast A Friend Media



Amal John Jacob Rilin Robin



Nikhil Sam Abraham Mathew Abraham



Cibbiya Sara Johnson



Treesa Satheesh



Angel Ann Ninan



Nija Mariam Gribu

Editorial board



PEEDIAKKAL PRINTERS

Kavumbhagom Thiruvalla

Phone : 9495837117, 9447900996,
9447347647

PRINTERS & DESIGNERS

printing

